

Filmklubben Valentino - Efterår 2025

film - 300 kroner



DEN RØDE Ø FRANKRIG, BELGIEN, MADAGASCAR 2023

Instruktør: Robin Campillo

Manuskript: Robin Campillo

Medvirkende: Charlie Vauselle, Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Amely Rakotoarimalala, Hugues Delamarlière, Sacha Cosar-Accaoui, Mathis Piberne

Søndag, 7.9.2025, kl. 16.15, spilletid: 117 minutter

Filmen ses gennem den 10 årige Thomas' øjne. Han bor med sin familie på en fransk militærbase i start 70'erne - den sidste tid af Frankrigs kolonialisering af Madagaskar.

Familien lever et beskyttet liv på basen, og man mere fornemmer de indfødtes tilstedeværelse, end man egentlig ser dem.

Som ivrig læser af historier om tegneserieheltinden Fantômette inspireres Thomas sammen med sin ven til at kaste et undersøgende blik på omgivelserne. Og langsomt åbnes hans øjne for virkeligheden, der ikke er helt så bekymringsfri, som han ellers har følt den var.

Filmen handler om kolonimagtens langsomme forfald, og om at vokse op som dreng og miste sin umiddelbare uskyld.

Det er instruktøren Robin Campillos egen barndomserindringer, der ligger til grund for filmen - hans personlige rejse tilbage til det tabte paradis, som han voksede op i.

Filmen giver også et historisk blik på et sted, som vi ikke umiddelbart hører så meget om [so]

STERBEN TYSKLAND 2024

Instruktør: Matthias Glasner

Manuskript: Matthias Glasner

Medvirkende: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Hans-Uwe Bauer

Søndag, 21.9.2025, kl. 16.15, spilletid: 180 minutter.

STERBEN er en familiesaga om den dysfunktionelle og splittede Lunies-familie. Faren Gerd er ramt af demens og ventes at flytte på plejehjem. Moren Lissy ser frem til den ventende frihed. Sønnen Tom (Lars Eidinger), der er dirigent, arbejder på et episk musikværk med navnet Sterben, samtidig med at han forsøger at få arbejdet til at passe sammen med sit privatliv, hvor han er tæt på en depressiv ven og samtidig er ved at blive far til et barn med sin ekskærester. Toms søster Ellen, der arbejder som klinikassistent, indleder et forhold til en gift tandlæge og drukner samtidig sine sorger i alkohol. Da døden melder sin ankomst, føres familien sammen igen med et både tragisk, komisk og uforudseligt resultat.

Filmen varer 3 timer, men det er ikke et minut for meget, man sidder i åndeløs spænding til det sidste.

STERBEN vandt tre priser i hovedkonkurrencen på Berlin Film Festival, og den blev kåret som bedste film ved uddelingen af Deutscher Filmpreis.

Filmmagasinet Ekko gav den 6 stjerner [mt]



HJORTESTIEN JAPAN 2024

Instruktør: Ryūsuke Hamaguchi

Medvirkende: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Aya Nakamura

Søndag, 5.10.2025, kl. 16.15, spilletid: 118 minutter.

HJORTESTIEN forener miljøproblematikker med mytisk realisme og sætter skarpt fokus på spændingen mellem ældgammel naturforståelse og nutidig rovdrift på landskabet. Efter sin fars død vender den unge Ryo hjem til den afsides bjerglandsby, hvor han voksede op.

Et luksus-campingselskab planlægger at sprænge klippeformationer. Det vil forurene floden, som flyder gennem landsbyen. Ryo opdager, at faderen hemmeligt vogtede en urgammel hjortesti, som fører til en hellig kilde. Ifølge folkesagnet kan kildens vand genoprette balancen mellem mennesker og dyr. Sammen med miljøaktivisten Aki kæmper Ryo for at gennemføre en rituel ceremoni, inden naturen ødelægges. De vil prøve at få landsbyboerne til at stå sammen mod de økonomiske kræfter.

Filmen er poetisk, visuelt betagende og lavmælt, præget af japansk mystik og en konflikt, der føles højaktuel.

HJORTESTIEN modtog prisen for bedste scenografi ved Japan Academy Prize 2025 samt juryens pris ved Venedig-festivalen [pp]

Filmklubben Valentino - Efterår 2025

6 film - 300 kroner



DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD FÆRØERNE, DANMARK 2025

Instruktør: Sakaris Stórá

Medvirkende: Sámal Hansen og Björg Egholm

Søndag, 19.10.2025, kl. 16.15, spilletid: 87 minutter.

DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD er et rørende dansk-færøsk drama, der udforsker identitet, afsavn og håb i en verden i forandring.

Filmen følger den unge Kári, som bor i en lille landsby på Færøerne sammen med sin søster, Silja. Efter deres mors død søger Kári trøst i arbejdet på den lokale fiskefabrik, mens Silja kæmper med at gøre skolen færdig. Faren har trukket sig tilbage til havet, og fabrikken trues af lukning, hvilket får mange af Káris venner til at forlade øen. Trods presset vælger Kári at blive og påtage sig ansvaret både for familien og for hjemstavnen, som han betragter som det sidste paradis på jorden.

Filmen er optaget på den rå og betagende ø, Suðuroy. Og det er den første større produktion, der bruger øen som kulisse. DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD byder på en autentisk fortælling om at finde sin plads, og om de nære relationers betydning i en verden, der konstant forandrer sig *[pp]*

PÅFUGLEN ØSTRIG, TYSKLAND 2025

Instruktør: Bernhard Wenger

Manuskript: Bernhard Wenger

Medvirkende: Albrecht Schuch, Anton Noori, Julia Franz Richter

Søndag, 2.11.2025, kl. 16.15, spilletid: 103 minutter

PÅFUGLEN er en livlig østrigsk absurd-komedie, der følger en mand, du kan hyre til at være din ven. Matthias fra My Companion har specialiseret sig i at levere en til lejligheden skræddersyet ydelse, der i dette tilfælde kommer i form af en mand på omkring 40 år, som på nogenlunde anstændig vis kan tilfredsstille ethvert behov. Det kan være som den perfekte søn til faderens 60-års fødselsdag, en far i rollen som pilot på sønnens forældredag i skolen, den kulturelt begavede kæreste i det gode selskab, eller måske han blot skal lytte og give et godt råd til, hvad man stiller op med sin kropumulige mand. Hvad end man har brug for, er Matthias den rette.

Lykken er for ham en god anmeldelse på firmaets website, privatlivet kommer ind på en fjernere anden-plads.

Med PÅFUGLEN er der inviteret til et party, som man sent vil glemme! *[ok]*



HAROLD FRY'S USANDSYNLIGE PILGRIMSFÆRD

ENGLAND 2023

Instruktør: Hettie Macdonald

Manuskript: Rachel Joyce

Medvirkende: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Earl Cave

Søndag, 16.11.2025, kl. 16.15, spilletid: 110 minutter.

En dag modtager den aldrende Harold Fry et brev fra en gammel veninde og kollega, Quinnie, som han ikke har set i mange år. Hun har fået kræft og vil bare sige farvel. Han skriver et brev til hende, men da han går hen til postkassen med det, standser han ikke der. Inden han har set sig om, er han på en 800 km lang pilgrimsfærd til fods fra sit hjem i det sydlige England til Quennies hospice tæt ved den skotske grænse. For han er sikker på en ting: så længe han bevæger sig, vil hun leve!

Imens går hans kone derhjemme og ved ikke om hun er købt eller solgt; deres ægteskab skildres som uden varme og farver. Men den ydre færd afspejler Harolds indre forvandling og bevægelse: han nærmer sig fortiden, efterhånden som han også nærmer sig målet for sin rejse. Det er en livsbekræftende film om de omveje, vi nogle gange må tage i livet for at finde hjem.

Jim Broadbent er suveræn i rollen som den søgende Harold – og Penelope Wilton ligeså som den forladte hustru *[ga]*

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. 300,- på

Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller **MobilePay** 21918.

Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse**.

Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn, adresse, mailadresse** og **mobilnummer**.

Filmene vises **SØNDAG** eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Ole Køhler

valentino@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk