

Filmklubben Valentino - Efterår 2024

film - 300 kroner



PERFECT DAYS JAPAN, TYSKLAND 2023

Instruktør: Wim Wenders

Manuskript: Takuma Takasaki, Wim Wenders

Medvirkende: Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Søndag, 1.9.2024, kl. 16.15, spilletid: 123 minutter

I Japan er "toiletkulturen" noget helt særligt. Der rigtig mange og altid rene offentlige af slagsen, og de fleste af dem med opvarmede sæder og bidet-funktioner mv. Nogle steder har gode arkitekter tegnet spændende toiletbygninger.

Handlingen centrerer omkring Hirayama, en toiletrengøringsmand i Tokyo, hvis liv synes at være indhyllet i hverdagens monotoni. Bag denne tilsyneladende almindelighed findes dybden af menneskets eksistens og skønheden i livets simple glæder. Gennem hans daglige rutiner og personlige ritualer udforsker filmen temaer som ensomhed, kærlighed og den skønhed der findes i øjeblikke af stilhed og refleksion.

Wenders unikke kinematografi og sans for detaljer giver filmen en visuel elegance og følsomhed, der smelter sammen med filmens stille tempo og stemningsfulde musik. Hver scene er omhyggeligt komponeret for at fange øjeblikkets skønhed og inviterer os til fordybelse i øjeblikkets nuance.

[pp]

THE ZONE OF INTEREST STORBRITANNIEN, USA, POLEN 2023

Instruktør: Jonathan Glazer

Manuskript: Jonathan Glazer

Medvirkende: Christian Friedel, Sandra Hüller

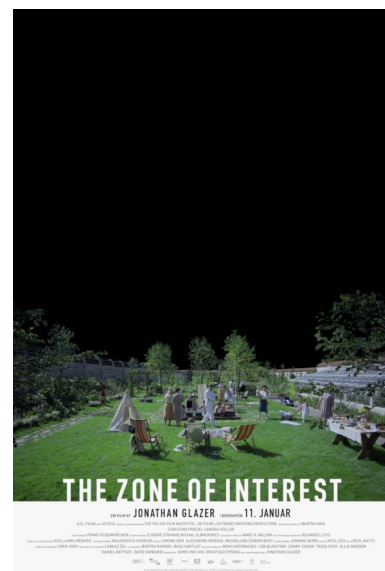
Søndag, 15.9.2024, kl. 16.15, spilletid: 105 minutter.

THE ZONE OF INTEREST foregår i Polen under Anden Verdenskrig og skildrer helvede på jord, koncentrationslejren Auschwitz, fra en anderledes synsvinkel, idet den fokuserer på livet lige udenfor lejren i lejrkommandantens private bolig. Her lever familien Höss i et dejligt hus omgivet af en overdådig have, et sandt paradys på jord.

Familiens privilegerede liv står i skærende kontrast til det liv der leves og udslettes i lejren ved siden af. Et sandt helvede, der kun er til stede i familiens liv (og filmen) som skudsalver, aske, røg og lugtgener, som sammen med et anmassende lydteppe understreger nazismens ondskab og umenneskelighed.

Filmen stiller spørgsmålet, hvor langt er man villig til at gå for at få det liv man ønsker. Filmen bygger på Martin Amis' roman "The Zone of Interest", på dansk "Brun Sne", der er inspireret af Rudolf Höss' forsvarsskrift, "Kommandant i Auschwitz". Filmen har bl.a. vundet en Oscar for bedste internationale film og for bedste lyd i 2024.

[emp]



THE HOLDOVERS USA 2023

Instruktør: Alexander Payne

Manuskript: David Hemingson

Medvirkende: Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa

Søndag, 29.9.2024, kl. 16.15, spilletid: 133 minutter.

THE HOLDOVERS er et komedie-drama, som foregår i julen 1970, på en forberedelses-kostskole i New England. De fleste er taget hjem i juleferien, men tre mennesker er tvangsindlagt til hinandens selskab. En upopulær historielærer Paul Hunham (Paul Giamatti), der ikke har andre at holde ferie med. En kvindelig køkkenchef (Da'Vine Joy Randolph), som for nyligt har mistet sin søn i Vietnamkrigen. Samt en utilpasset, men også dygtig ung mand Angus (Dominic Sessa), som ikke er velkommen i sit eget hjem i julen. De tre sammenbragte mennesker, kommer til at opleve diverse forskellige ting den jul - ting der bringer dem tættere på hinanden - og måske endda ting der gør, at julen alligevel bliver ret så god. Filmen foregår for ca. 50 år siden. Og filmstilen er ligeledes lidt gammeldags, på den gode måde, som film fra dengang kunne være. Og selvom filmen er sjov og humoristisk, er den også eftertænksom og alvorlig. Der tages temaer op om race, klasseprivilegier, sorg og længsel.

Her har vi simpelthen årets julefilm.

[so]

Filmklubben Valentino - Efterår 2024

6 film - 300 kroner



FALDNE BLADE FINLAND, TYSKLAND 2023

Instruktør: Aki Kaurismäki

Manuskript: Aki Kaurismäki

Medvirkende: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov, Martti Suosalo

Søndag, 20.10.2024, kl. 16.15, spilletid: 81 minutter.

Kaurismäki, den finske mesterinstruktør, kendt for bla. *PIGEN FRA TÆNDSTIKFABRIKKEN*, *I HIRED A CONTRACT KILLER* og *MANDEN UDEN FORTID*, har begået endnu et mesterværk, denne gang en varm kærlighedsfilm fra det kolde Helsinki. To ensomme sjæle, begge på udkig efter kærligheden, mødes på en karaokebar. Vejen mod lykken er dog ikke så ligetil – fra tabte telefonnumre til misforståede adresser, alkoholisme og en charmerende herreløs hund må de to overvinde flere strabadser. I Kaurismäkis klassiske retrostil (garneret med instruktørens velkendte, knastørre humor) kunne historien sagtens udspille sig for 50 år siden – hvis ikke det var for reportagerne fra krigen i Ukraine, der strømmer ud af den allestedsnærværende transistorradio. *FALDNE BLADE* vandt Juryens Pris på Cannes Film Festival 2023 og er kåret som årets bedste film i 2023 af de mere end 600 medlemmer af Fipresci - den internationale kritikersammenslutning. Desforuden er den Finlands Oscar-bidrag 2024. Den kvindelige hovedrolle spilles af Alma Pöysti fra den anmelderroste og prisvindende *TOVE*.

[ok]

MIN GLORIA FRANKRIG 2023

Instruktør: Marie Amachoukeli-Barsacq

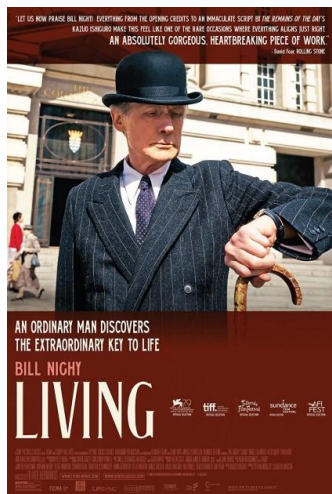
Manuskript: Marie Amachoukeli-Barsacq, Pauline Guéna

Medvirkende: Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Abnara Gomes Varela, Fredy Gomes Tavares,

Søndag, 3.11.2024, kl. 16.15, spilletid: 83 minutter.

MIN GLORIA er et hjerteskræende fransk drama om moderrollen, som er en endeløs strøm af glæde og trods knappe ressource. I centrum for fortællingen er den 6-årige Cléo, som elsker sin barnepige Gloria mere end noget andet i verden. Så da Glorias mor dør, og hun pludselig må rejse hjem til Kap Verde, for at tage sig af sine egne børn, får Cléo hende til at love, at de kan ses igen meget snart. Gloria holder sit løfte, og Cléo rejser alene fra Paris til Kap Verde hvor de to prøver at få så meget som muligt ud af deres sidste sommer sammen. Glorias biologiske børn har, især for sønnen Césars vedkommende, svært ved at skjule jalousien. Men da Glorias datter føder en søn – som Gloria, der nu bliver mormor, elsker over alt på jorden – bliver Cléo rasende og gør det allermest forbudte. Marie Amachoukeli-Barsacq er en formidabel instruktør og giver et hjerteskræende portræt af barndom og forældreskab. *Min Gloria* er på en gang skrigende smertefuld og guddommeligt smuk.

[mt]



LIVING STORBRITANNIEN 2022

Instruktør: Oliver Hermanus

Manuskript: Kazuo Ishiguro

Medvirkende: Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp, Tom Burke

Søndag, 17.11.2024, kl. 16.15, spilletid: 102 minutter.

LIVING foregår i 1950'ernes London. Mr. Williams er kontorchef på et rådhus i London. Hans monotone arbejde har gjort ham til en skygge af sig selv, og som enken deler han hus med sin søn og svigerdatter. Men en dag får han af sin læge at vide, at han har mavekræft og højst 9 måneder tilbage at leve i, og det kaster ham ud i en eksistentiel krise. Nu agter han at leve sit liv fuldt ud om kap med døden og helliger sig en sag, som kan give ham et meningsfuldt eftermæle: bygning af en længe udskudt legeplads for arbejderfamiliers børn. Herved genfinder han omsider gejsten – godt hjulpet på vej af Margaret, den unge kontorassistent. Bill Nighys afdæmpede, melankolske præstation som den paralyserede bureaukrat er gribende, og da han for første gang smiler i filmen, er det som en åbenbaring. En på alle måder rolig og bevidst gammeldags film om at leve livet, mens man har det. Og en smuk og rørende gensindspilning af Akira Kurosawas *IKURU* (At Leve) fra 1952.

[ga]

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. 300,- på

Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller **MobilePay** 21918.

Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse**.

Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn, adresse, mailadresse** og **mobilnummer**.

Filmene vises **SØNDAG** eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Ole Køhler

valentino@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk