

Filmklubben Valentino - Forår 2024

film - 300 kroner



DEN BLÅ KAFTAN MAROKKO 2022

Instruktør: Maryam Touzani

Manuskript: Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Medvirkende: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Søndag, 7.1.2024, kl. 16.15, spilletid: 122 minutter

Filmen er en elegant sammenvævet kærlighedshistorie fra Medinaen i Salé – lige nord for den marokkanske hovedstad Rabat. Her driver ægteparret Halim og Mina en kaftan-butik sammen med den unge lærling Youssef, som deler den samme passion for syning som hans læremester Halim. Det delikate håndværk er i stigende grad udfordret af den mere industrialiserede klæde- og modebranche. Da Halim pludselig begynder at fatte mere end bare professionel interesse for sin unge protegé, kompliceres deres liv yderligere.

DEN BLÅ KAFTAN er en – på overfladen – nedtonet, nænsomt skildret kærlighedshistorie – fuld af varme, empati og liflige dufte og indfanget i de smukkeste, sensuelle billeder. Rollen som Halim indtages af Saleh Bakri, som man tidligere har kunnet se i filmen *COSTA BRAVA, LIBANON*. Han spiller overfor Lubna Azabal, som tidligere har spillet hovedrollen i *NAWALS HEMMELIGHED*.

Filmen havde verdenspremiere på filmfestivalen i Cannes i 2022, og blev udvalgt som marokkansk Oscar-kandidat [mt]

GRANDMOTHER NEW ZEALAND 2021

Instruktør: Matthew J. Saville

Manuskript: Matthew J. Saville

Medvirkende: Charlotte Rampling, George Ferrier, Marton Csokas, Edith Poor

Søndag, 21.1.2024, kl. 16.15, spilletid: 94 minutter.

Sams selvdestruktive opførsel har ført hans liv ind i en nedadgående spiral, som i sidste ende kan medføre døden. Til sidst bliver det så alvorligt, at han smides ud af kostskolen for at vende hjem og det til noget af en overraskelse. Hans bedstemor Ruth, som sidder i kørestol, er flyttet ind hos familien, og selv om det ikke er Sams ansvar alene at hjælpe til med bedstemorens pleje, involveres han mere end han har lyst til - bl.a. skal han sørge for at underholde hende - og hente gin til hende.

Langsomt opdager han, at der er mere ved hans bedstemor, end han ved første øjekast havde forestillet sig - f.eks. har hun arbejdet som krigsfotograf.

Trods generationskløften bliver Ruths og Sams tid sammen en mulighed for dem begge for at forstå sig selv på en ny måde og at favne det sværeste, de hver især må kæmpe med for at komme videre.

Instruktør Matthew J. Saville har med *GRANDMOTHER* skabt en sort komedie med Charlotte Rampling - kendt fra bl.a. *DUNE* og *ALT GIK GODT* - i rollen som den livskraftige bedstemor Ruth, mens George Ferrier ses i rollen som den selvødelæggende Sam [ok]



ANKLAGEN FRANKRIG 2021

Instruktør: Yvan Attal

Manuskript: Yvan Attal, Yaël Langmann

Medvirkende: Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Pierre Arditi

Søndag, 4.2.2024, kl. 16.15, spilletid: 138 minutter.

Noget af det mest frustrerende og destruktive ved medier, film, bøger og interviews om #MeToo er, at udfaldet af spørgsmål om retssikkerhed og feministisk aktivisme altid er givet på forhånd. *ANKLAGEN* er et fransk drama, som følger Jean og hans fraskilte hustru Claire, der har sønnen Alexandre sammen. Alexandre studerer ved Stanford universitetet i USA, men under et ferieophold i Paris bliver han pludselig anklaget for at have voldtaget en ung jødisk kvinde.

Dette sender familien ud i en krise, der kompliceres yderligere, da det viser sig, at offeret er datter af Claires nye kæreste og hans ortodoks-jødiske ekskone.

Filmen, som er baseret på en roman af Karine Tuil, er instrueret af Yvan Attal, der tidligere har stået bag bl.a. *ORDETS MAGT*. I allersidste scene trækker Attal tæppet væk under publikums fordomme om hinanden.

Med sin uhyre præcise balance har Attal dermed skabt den #MeToo-film, som vi har ventet på, og som burde få flere debattører til at tænke sig om en ekstra gang [mt]

Filmklubben Valentino - Forår 2024

6 film - 300 kroner



VIFTEN DANMARK, SPANIEN, SVERIGE 2023

Instruktør: Frederikke Aspöck

Manuskript: Anna Neye

Medvirkende: Anna Neye, Sara Fanta, Claus Østergård, Jesper Groth, Caroline Henderson og Jesper Asholt.

Søndag, 18.2.2024, kl. 16.15, spilletid: 95 minutter.

Nogle vil måske huske fra skoletiden, at vi dér lærte, at Danmark som den første nation i 1792 forbød slavehandel på De Vestindiske Øer fra 1803 og frem. Hvad vi ikke lærte var, at man derfor i årene 1792-1802 havde tid til at importere så mange slaver, at man kunne nå at blive selvforsynende.

I 1848 blev slaveriet afskaffet. Et stort slaveoprør ulmede, og den danske guvernør, Peter Von Scholten, traf på den baggrund beslutningen om at afskaffe det.

VIFTEN dykker ned i dette dystre univers og bruger de historiske personer til at fortælle, hvad slaveriet var, og hvad det gjorde ved menneskene. Både de slavegjorte og de frie.

Normalt vil man ikke forbinde humor med så grufuld et emne. I filmen er det imidlertid et særdeles effektivt virkemiddel, som fremhæver absurditeten i hele historien.

Danmarks "nuttede" kolonifortid var et racistisk terrorregime. Uden udpenslinger viser filmen tydeligt dette. VIFTEN er både et vigtigt korrektiv til historien og evigt aktuel i sin fortælling om, hvad undertrykkelse gør ved os [pp]

LÆRERVÆRELSET TYSKLAND 2023

Instruktør: İlker Çatak

Manuskript: Johannes Duncker, İlker Çatak

Medvirkende: Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer

Søndag, 3.3.2024, kl. 16.15, spilletid: 98 minutter.

LÆRERVÆRELSET er en veloplagt historie, som udspringer sig i og omkring en tysk folkeskole - og ikke mindst på lærerværelset. Den unge lærer Carla Nowak er entusiastisk, og lægger stor vægt på at være nærværende og idealistisk. Hun kommer ud i et stormvejr, efter at en tyrkisk dreng fra hendes klasse beskyldes for tyveri. Hun beslutter sig for at starte sin egen efterforskning af sagen og kommer efterhånden på kollisionskurs med diverse grupperinger: Ledelse, kolleger, forældre, elever. Der er mange dilemmaer. Hvad er sandt, og hvad er falsk? Rigtigt? Forkert? Dilemmaer, som man sagtens vil kunne genkende fra en dansk arbejdsplads. Spørgsmålet er, om Carla er lige så fyldt med "gå på mod", efter hændelserne, som hun var inden. I glansrollen som Carla, ses BABYLON BERLIN skuespilleren Leonie Benesch - vinder af flere priser ved German Film Awards 2023 (bl.a. bedste kvindelige skuespiller), og et godt bud på Tysklands bidrag til en Oscar 2024 [so]



AFTERSUN ENGLAND 2022

Instruktør: Charlotte Wells

Manuskript: Charlotte Wells

Medvirkende: Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall og Sally Messham.

Søndag, 17.3.2024, kl. 16.15, spilletid: 142 minutter.

Aftersun er en mesterlig skotsk debutfilm!

Den handler om Sophie og hendes far, to helt almindelige mennesker.

Da Sophie er 11 år, er hun i Tyrkiet på charterferie med faren, som hun ikke bor sammen med i hverdagen. Deres indbyrdes forhold er præget af omsorg og respekt. Mens faren har smerte- og selvhjælpsbøger med, er Sophie mest interesseret i drenge.

De har videokamera med, og da Sophie 20 år senere, som voksen, ser deres ferievideoer, tænker hun tilbage på ferien og ikke mindst på faren, som hun elskede.

Ved hjælp af videoerne og Sophies erindringer tegnes et foruroligende og overrumplende dobbeltportræt af hende og faren.

Det er en meget dvælende og sanselig film om erindringer og identitetsdannelse. Den viser, at der er sider af vores forældre, vi ikke ser som børn, og måske først forstår mange år senere [emp]

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. 300,- på

Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller **MobilePay** 21918.

Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse**.

Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn, adresse, mailadresse** og **mobilnummer**.

Filmene vises **SØNDAG**, eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Ole Køhler

valentino@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenvalentino.dk