

Filmklubben Valentino - Forår 2023

6 film - 300 kroner



THE FAREWELL USA, KINA 2019

Instruktør: Lulu Wang

Manuskript: Lulu Wang

Medvirkende: Shuzhen Zhao, Awkwafina, Tzi Ma, X Mayo.

Søndag 8.1.2023 kl. 16.15, spilletid: 100 minutter

Filmens åbningstekst indeholder sætningen "Baseret på en sand løgn". Temaet er således på finurlig vis slået an. For det handler om en kulturelt betinget løgn af den slags, der skal skåne. Historien er baseret på instruktøren Lulu Wangs egne oplevelser omkring hendes bedstemors sidste måneder. Bedstemoderen er omdrejningspunktet for historien. Hun er det højtelskede matriarkalske overhoved for en kinesisk familie, der har medlemmer både i Kina og i USA. Så der er også et tema om to kulturer, der mødes, en kinesisk og en amerikansk/kinesisk, med hver deres forskellige måder at tackle mange ting på. Bedstemor er døende, men hun ved det ikke. Det gør alle andre. For at samles omkring hende fremskynder man et bryllup i Kina, hvor alle kan mødes – officielt for at glædes, men reelt for at tage afsked med den bedstemor, de alle elsker. Så hvordan holder man masken og fester, i vished om at det er en løgn – eller? Det er lykkedes Lulu Wang at ramme en både empatisk og humoristisk tone i en film, der handler om den måde, hvorpå vi siger det uudgælelige og det sidste farvel. Tilmed får vi en smuk musikalsk side, som lægger en særlig baggrund på filmen.

DEN SORTE JORD ENGLAND, POLEN, UKRAINE 2019

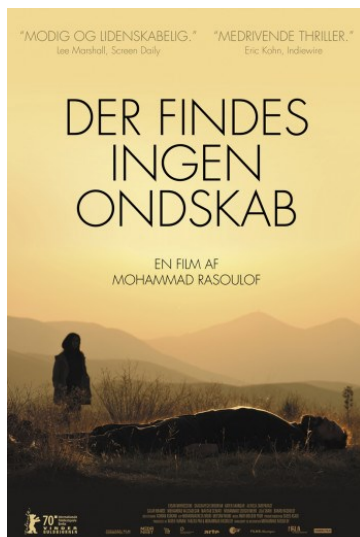
Instruktør: Agnieszka Holland

Manuskript: Andrea Chalupa

Medvirkende: James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard.

Søndag 22.1.2023, kl. 16.15, spilletid: 118 minutter.

Den polske instruktør Agnieszka Holland viser med denne film et af de vigtigste kapitler i Ukraines tragiske historie med Rusland i det daværende Sovjetunionen. Året er 1933. Den waliske journalist Gareth Jones rejser til Sovjetunionen for at dække det, han tror er kommunistisk mirakeløkonomi. Han strander i Moskva, for styret er ikke interesseret i, at sandheden om det bliver åbenbaret. Her får han en omgangskreds af andre udlændinge, der lever i en boble, hvor man fortrænger virkeligheden med fester, alkohol og sex. Nøje overvåget af Stalins hemmelige politi. Men Jones bryder ud og drager på en hemmelig og farlig rejse til Ukraine. Stalin er i fuld gang med at industrialisere landet uanset omkostningerne. Han finansierer det i høj grad ved korneksport. Af denne grund og for at knægte en uafhængig bondestand konfiskeres så meget korn, at bønderne ikke har noget at leve af. Enhver modstand besvares med terror. Det er denne gru, der møder Jones, og som han modigt rapporterer om. Over fire millioner mennesker dør af sult i det, der nu kendes som Holodomor – udsultningsfolkemordet.



DER FINDES INGEN ONDSKAB IRAN, TYSKLAND, TJEKKIET 2020

Instruktør: Mohammad Rasoulouf

Manuskript: Mohammad Rasoulouf

Medvirkende: Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mahtab Servati

Søndag 5.2.2023, kl. 16.15, spilletid: 151 minutter.

Kan vi med filosofen Hannah Arendt tale om "ondskabens banalitet"? Er ondskab en del af menneskets natur, eller er det noget, "systemet" lærer os? Denne ret lange og sine steder langsomme film består af fire fortællinger, hvor vi møder mennesker i Iran i almindelige hverdagssituationer og i almenmenneskelige indbyrdes forhold: kernefamilien, kæresteparret, soldaterkammeraterne. Som tilskuer sidder man ved hver fortælling med fornemmelsen af, at hovedpersonerne har en mørk historie i sig. Tilsyneladende har de fire dele intet med hinanden at gøre, men efterhånden bliver det mere og mere tydeligt, at de er fælles om grundlæggende etiske dilemmaer. Kan dødsstraf f.eks. være retfærdig?

Filmens instruktør, Mohammad Rasoulouf, har en fængselsstraf bag sig på grund af kritik mod styret, og forbud mod at lave film. Han kan heller ikke forlade landet, men optog denne film i hemmelighed og fik den smuglet ud af Iran. Respekt herfor! Filmen vandt Guldbjørnen i Berlin i 2020.

Filmklubben Valentino - Forår 2023

6 film - 300 kroner



TYSKTIME TYSKLAND 2019

Instruktør: Christian Schwochow

Manuskript: Heide Schwochow

Medvirkende: Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Levi Eisenblätter

Søndag 26.2.2023, kl. 16.15, spilletid: 130 minutter.

Lige efter anden verdenskrig ender den unge utilpassede Sigg på en anstalt for adfærdsvanskelige unge. Da klassen skal skrive en stil om 'pligtens glæder', afleverer han blankt og sættes i enecelle. Nu vælter erindringerne frem om den splittelse, han som barn har oplevet, hvad angår pligt, moral og anstændighed. Hans far er en streng landbetjent, der blindt og brutalt adlyder ordrer fra det nazistiske styre. I kunstnerhjemmet hos maleren Max Hansen, hvor drengen ofte kommer, er der anderledes højt til loftet. Hansen får maleforbud, og Siggis far ser til, at det dette efterkommes.

Tysktime er baseret på en roman af Siegfried Lenz, og instruktøren Christian Schwochow lykkes med en vedkommende historie om opgør og forsoning med fortiden, og med samme tone som bogens. Filmen foregår i Friesland lige syd for grænsen og skildrer en kultur, hvor der ikke bruges mange ord. Derimod taler naturen.

En meget flot film med billeder af marsk, fugle, høj himmel og vadehav – en barsk, men smuk film!

FERSKENLUNDEN I CATALONIEN SPANIEN 2022

Instruktør: Carla Simón

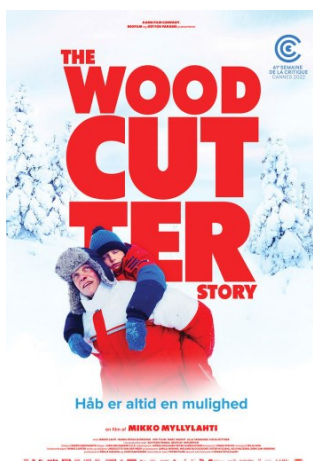
Manuskript: Carla Simón, Arnau Vilaró

Medvirkende: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset

Søndag 12.3.2023, kl. 16.15, spilletid: 120 minutter.

Årets spanske Oscar-kandidat er ikke kun en varm fortælling fra et udfordret landsted, men også et på én gang personligt og ømt portræt af Solé-familien fra den landlige flække Alcarràs i Catalonien. Hver sommer samles familien omkring årets ferskenplukning, men denne sommer kan blive den sidste. Landejeren har nye planer for området, og ferskentræerne skal vige pladsen for solcellepaneler. Det skaber splid i den ellers stærkt sammensvejsede familie. Og fremtidsudsigterne er dystre, for familiens skøde er aldrig blevet underskrevet, men er gået i arv mundtligt – helt fra borgerkrigens tid. Den store Solé-familie får sommeren til at få den sidste ferskenhøst i hus, og alle – fra den yngste treårige til den aldrende patriark – knokler, mens de på hver deres måde forsøger at tackle den usikre fremtid.

Ferskenlunden i Catalonien, der vandt Guldbjørnen på årets Berlinale, viser med stille ro og indlevelse, hvad der er på spil for folk, som mister deres livsværk og livsgrundlag.



THE WOODCUTTER STORY FINLAND 2022

Instruktør: Mikko Myllylahti

Manuskript: Mikko Myllylahti

Medvirkende: Jarkko Lahti, Livo Tuuri, Hannu-Pekka Björkman

Søndag 26.3.2023, kl. 16.15, spilletid: 99 minutter.

Håb er altid en mulighed for Pepe, der er skovhugger i en lille idyllisk by i det nordlige Finland. Hen over et par dage sker der en række tragiske hændelser, der gradvist ødelægger hans stille og lykkelige liv. Men Pepe virker til at have det fint med alting. Alt imens der kastes alle mulige mere eller mindre surrealistiske oplevelser i ansigtet på ham, er Pepe stærkt opsat på altid at se tingene fra deres lyse side. Altid smilende, altid optimistisk. Som om han ved noget om livet, som ingen andre ved.

Filmen er finurlig og surrealistisk med inspiration fra Kafka, Kaurismäki og David Lynch. Den er en hyldest til både poesien og optimismen og visuelt overvældende smuk med sin helt egen stil. Filmen er blevet til i et tæt samarbejde mellem finske og danske filmfolk: den finske instruktør og manuskriptforfatter Mikko Myllylahti, den danske komponist Jonas Struck og danske lyddesigner Peter Albrechtsen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. 300,- på

Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller **MobilePay** 21918.

Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse**.

Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn, adresse, mailadresse** og **mobilnummer**.

Filmene vises **SØNDAG** eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Alex Friis

valentino@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk