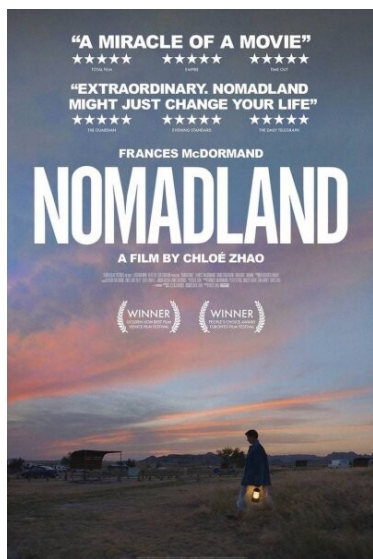


Filmklubben Valentino - Forår 2022

6 film - 300 kroner



NOMADLAND USA 2020

Instruktør: Chloé Zhao

Manuskript: Chloé Zhao

Medvirkende: Frances McDormand, David Strathairn, Bob Wells, Linda May, Charlene Swankie

Søndag 9.1.2022 kl. 16.15, spilletid 103 minutter

Det er med stor glæde, at vi kan præsentere den dobbelte Oscarvinder, Nomadland fra 2021. På grund af en konflikt mellem biografer og selskabet bag filmen blev den kun vist i ganske få biografer i Danmark. Heller ikke i Esbjerg fik vi mulighed for at se den.

Instruktøren, Chloé Zhao dykker ned i et USA, man meget sjældent bliver præsenteret for. Et USA som ligger langt fra drømmen/illusionen om de uendelige mulighedernes land.

Vi følger kvinden Fern. Hun lever som millioner af andre fattige amerikanere: Nomade på evig kørsel i sin mobilhome for ind imellem at få lavt betalte jobs.

Fern møder andre mennesker i samme situation. Der sættes ansigter og historier på. Der er ikke mange højtflyvende drømme tilbage hos disse mennesker, som ikke har en realistisk mulighed for at få fast bolig - eller bare en sygesikring.

Det vestlige USA's betagende natur udgør en kontrastfyldt kulisse for disse fortrængte mennesker i en smuk og på sin vis sørgelig socialrealistisk film, der lavmælt kryber ind under huden på os [pp]

KUPÉ NR. 6 Rusland 2021

Instruktør: Juho Kuosmanen

Manuskript: Andris Feldmanis, Juho Kuosmanen, Rosa Liksom

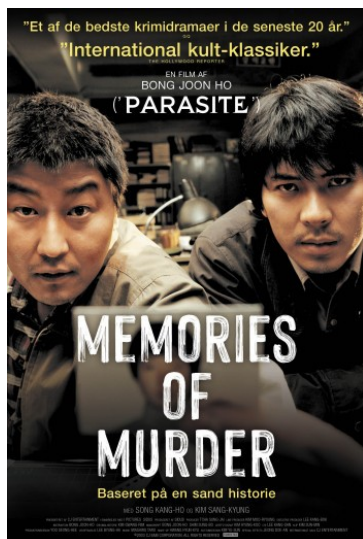
Medvirkende: Yuriy Borisov, Seidi Haarla, Dinara Drukarova

Søndag 23.1.2022, kl. 16.15, spilletid: 107 minutter.

Filmen er en bygget på den finsk/samiske forfatter Rosa Liksoms bog af samme navn – bogen blev i øvrigt i 2011 nomineret til Nordisk Råds litteraturpris. Den fortæller om en ung finsk kvinde, der lever i et kompliceret kærlighedsforhold i Moskva, hvor hun studerer arkæologi – hun trænger til luftforandring, og hun beslutter at rejse alene med tog til den arktiske by Murmansk for at se de lokale helleristninger, som man har fundet i dette svært tilgængelige område. Hun er tvunget til at dele den lange tur og den lille kupé i sovevognen med en russisk, vodka-drikkende minearbejder. Det uventede møde og det påtvungne samvær får passagererne i kupé nummer seks til at se sandheden om deres egen ensomhed og længsel efter menneskelig kontakt i øjnene.

Kupé nummer seks vandt den næstfornemste pris, Grand Prix på årets Cannes Festival og er indstillet til en Oscar for bedste internationale film.

[ga]



MEMORIES OF MURDER Sydkorea 2003

Instruktør: Bong Joon-ho

Manuskript: Bong Joon-ho, Shim Sung-bo.

Medvirkende: Song Kang-ho, Kim Sang-kyung, Kim Roe-ha.

Søndag 6.2.2022, kl. 16.15, spilletid: 131 minutter.

18 år, en Oscar og De Gyldne Palmer i Cannes for filmen "Parasite" skulle der til, før vi fik mulighed for at se den koreanske mesterinstruktør Bong Joon-Ho's krimifilm "Memories of a Murder" på de danske lærreder.

Filmen holder i høj grad på hele tidsrejsen – og så spiller tiden i øvrigt en stor rolle i denne anderledes krimifilm. På forunderlig vis lykkes det både at forene det knugende og intense i den ubegribelige ondskab der rammer med de komedieagtige optrin. Tematikken, fotograferingen og brugen af musik står skarpt i hver scene. Ikke løsningen, men det der foregår omkring mordgåden, er i fokus.

En masse morder er løs, og de politifolk der skal lede efterforskningen, er ikke mere forberedte på det, de møder, end alle os andre. Uforstående og famlende forsøger de at stoppe ondskaben og genskabe harmonien og balancen - sådan som i de fleste krimifilm. Bong Joon-Ho viser os her, at nok kan gåden løses, men alt er bestemt ikke som før.

Vi ventede i 18 år, og årene var det værd! [pp]

Filmklubben Valentino - Forår 2022

6 film - 300 kroner



PORTRÆT AF EN KVINDE I FLAMMER Frankrig 2019

Instruktør: Céline Sciamma

Manuskript: Céline Sciamma

Medvirkende: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

Søndag 20.02.2022, kl. 16.15, spilletid: 120 minutter.

Årets smukkeste og mest gribende kærlighedshistorie, intet mindre! Bretagne 1760. Filmen handler om det passionerede møde mellem to kvinder i 1770'ernes Frankrig. Den unge portrætmaler Marianne sejles til en afsidesliggende klippeø for at udføre en mystisk opgave. Hun skal male et portræt af Héloïse (Adèle Haenel), en ung kvinde, som netop har forladt klosteret. Héloïse skal giftes væk, og hendes kommende brudgom vil gerne se, hvordan hun tager sig ud. Men Héloïse ønsker ikke at blive gift, og Marianne må male hende i smug. Hun iagttager Héloïse om dagen og maler hende i hemmelighed om natten.

Flere portrætmalere har før måtte give op, da Héloïse ikke ønsker at blive "fanget" i et arrangeret ægteskab.

Marianne kommer langsomt ind på livet af den hemmelighedsfulde kvinde, og snart er en unik relation ved at tage form. Et tæt venskab, en kunstner-muse-forbindelse og sidst men ikke mindst et erotisk kærlighedsforhold.

Det Cannes-vindende drama Portræt af en kvinde i Flammer er instruktøren Céline Sciammas hovedværk med kun flotte anmeldelser i kølvandet [mt]

MINARI USA 2020

Instruktør: Lee Isaac Chung

Manuskript: Lee Isaac Chung

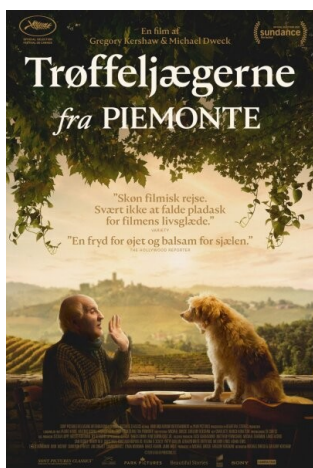
Medvirkende: Steven Yeun, Yeri Han, Alan S. Kim, Youn Yuh-jung, Will Patton

Søndag 6.3.2022, kl. 16.15, spilletid: 115 minutter.

Filmen Minari handler om en koreansk familie, der flytter til USA i 1980'erne. Jacob og Monica har forladt Korea for at søge lykken i USA. Efter et par år med hårdt arbejde i Californien flytter de til et stykke land i Arkansas, hvor Jacob vil forsøge at etablere en farm. Monica er ikke begejstret over at skulle starte en ny tilværelse i en faldefærdig husvogn midt i ingenting, så hun ser frem til, at hendes mor, Soonja, snart ankommer fra Korea for at bo og hjælpe med børnene. Men livet på landet er en ny og åben verden, hvor en særpræget familie kan finde fælles styrke, fordi de er anderledes, og måske virkelig gøre den amerikanske drøm.

Minari bygger på instruktøren Lee Isaac Chungs egen opvækst, og i hovedrollen ses Steven Yeun, der er kendt for sine roller i Burning og tv-serien The Walking Dead.

Dramaet vandt både en publikumspris og en grand jury pris ved Sundance Film Festival 2020, og den modtog Golden Globe-prisen for bedste ikke-engelsksprogede film, foran bl.a. danske Druk. [mt]



TRØFFELJÆGERNE FRA PIEMONTE Italien, Grækenland, USA 2020

Instruktør: Michael Dweck, Gregory Kershaw

Manuskript: Michael Dweck, Gregory Kershaw

Medvirkende: Piero Botto, Sergio Cauda, Maria Cicciù

Søndag 20.3.2022, kl. 16.15, spilletid: 84 minutter.

Trøffeljægerne fra Piemonte er en dokumentarisk film om en gruppe ældre – nogle vil sige gamle - mænd med særlige evner for at finde en sjælden trøffel.

Fremgangsmåden, som deres elskede hunde er en overordentlig væsentlig del af, er nedarvet gennem generationer, men vil denne jægertradition fortsætte i fremtiden?

Den grådige kapitalisme og dens svampespekulanter og madsnobber synes at være ødelæggende for den.

Men filmens hovedpersoner spiser og drikker, snakker og holder fast i kulturen, mens de er klar over, at unge mennesker ikke forstår den og kun tænker på den pris, trøfflerne kan indbringe. Filmen er fuld af (skæv) humor og vanvittige situationer, som når hundene spiser med ved bordet, eller når en af dem bliver velsignet af præsten. Men samtidig er den præget af en dyb og rørende melankoli over en epoke, der svinder.

Er man ynder af Italien og landets smukke natur, har man endnu en grund til at se denne varme film [me]

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. 300,- på

Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller **MobilePay** 21918.

Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse**.

Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn, adresse, mailadresse** og **mobilnummer**.

Filmene vises **SØNDAG** eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Alex Friis

valentino@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk