

Filmklubben Valentino - Forår 2018

6 film - 300 kroner



DEN BEDSTE DAG I OLLI MÄKIS LIV Finland 2016

Instruktør: Juho Kuosmanen

Manuskript: Juho Kuosmanen

Medvirkende: Jarkko Lathi, Eero Milonoff, John Bosco Jr., Oona Aiolola.

Søndag 14.1.2018, kl. 16.15, spilletid: 92 minutter.

"Den bedste dag i Olli Mäki's liv" er en film i sort-hvid, baseret på en virkelig historie, om en finsk bokser, der i 1962 kæmpede om mesterskabstitlen i letvægtsboksning. For at vinde titlen skal Olli koncentrere sig om sin træning og sin vægt. Men han distraheres i tiden op til den store kamp, da han forelsker sig i den smukke Raija. Titelt karakteren i denne film er en blid mand, der hellere vil elske end slå. Og det er måske akkurat det, der redder Olli Mäki. Han er en lovende bokser, men alligevel mere sportsmand end voldsmand. Olli står splittet mellem sund, opbyggelig kærlighed og en destruktiv karriere, men filmen er ikke et blodigt trekantsdrama, som vi kender dem fra sportsfilm. "Den bedste dag i Olli Mäki's liv" er en film med en charmerende kærlighedshistorie, fortalt med underfundig blidhed og en afmålt sans for ynde, der også kommer til udtryk i dens skildring af boksning. Historien om Olli Mäki er en fortælling om et lands håb og drømme, der hviler på en mands skuldre.

"Den bedste dag i Olli Mäki's liv" modtog i 2016 "Un Certain Regard" prisen i Cannes.

IXCANUL - VULKANEN Guatemala, Frankrig 2016

Instruktør: Jayru Bustamante.

Manuskript: Jayru Bustamante.

Medvirkende: Maria Telón, Maria Mercedes Cory, Manuel Antún, Justo Lorenzo.

Søndag 28.1.2018, kl. 16.15, spilletid: 93 minutter.

I "Ixcanul - Vulkanen" møder vi den unge Maria, der sammen med sine forældre bor og arbejder i en kaffeplantage ved vulkanen Ixcanul i Guatemala. Fremtiden tegner lys for de fattige forældre, da der bliver arrangeret ægteskab mellem Maria og den noget ældre plantagebestyrer Ignacio, som Maria desværre ikke elsker, men hun er fastlåst i traditionen og kan intet gøre.

Maria drømmer dog om et andet liv i USA. Denne drøm deler hun med den unge mand Pepe, som vil tage Maria med, hvis hun vil være sammen med ham for en nat. Dette forhindrer dog ikke Pepe i at rejse afsted alene og efterlade Maria, der - uden hans vidende - nu er gravid.

Da Marias moder opdager graviditeten, forsøger hun ihærdigt, men forgæves, at få fremprovokeret en abort. Hun må dog til sidst konstatere, at "det er barnets skæbne at leve".

Filmens autencitet øges yderligere ved det faktum, at alle medvirkende i filmen tilhører de oprindelige Mayaer i Guatemala.

"Ixcanul - Vulkanen" er en stille og meget smukt fotograferet film, som især efterlader de smukke close-up-billeder af Marias ansigt printet ind i hukommelsen.



PATERSON USA 2016

Instruktør: Jim Jarmusch

Manuskript: Jim Jarmusch.

Medvirkende: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Chasten Harmon, Barry S. Henley.

Søndag 18.2.2018, kl. 16.15, spilletid: 118 minutter.

Paterson er en lille perle! – I syv dage følger vi buschaufføren Paterson, der bor i en amerikansk by af samme navn. Han står op, kysser sin kæreste, passer samvittighedsfuldt sin busrute og ind imellem skriver han digte om hverdagens små lyse øjeblikke. Så kommer han hjem, hygger sig med kæresten, spiser hendes hjemmelavede mad og lytter til hendes drømme om fremtiden, går tur med hunden og får en øl med vennerne.

Der er stort set ikke noget plot i filmen, men man følger Paterson i hans hverdag og bliver optaget af hans evne til at leve i nuet – livet er stille og intenst og man får skærpet sin opmærksomhed overfor nærværet i nuet.

Historien bliver fortalt underfundigt og poetisk. Instruktøren Jim Jarmusch fortæller selv, at han er inspireret af digteren Ron Padgett, hvis digte bruges i filmen – og man kan godt føle sig lidt hensat til Dan Turells digte, hvor han 'holder mest af hverdagen'.

Filmklubben Valentino - Forår 2018

6 film - 300 kroner



PAULA Tyskland, 2016.

Instruktør: Christian Schwochow.

Manuskript: Stefan Colditz, Stephan Suschke.

Medvirkende: Carla Juri, Roxane Duran, Albrecht AbrahamSchuch, Joel Basman.

Søndag 25.2.2018, kl. 16.15, spilletid: 123 minutter.

I 1900 ankommer en ung, livsglad Paula Becker til et malerkursus i kunstnerkolonien Worpswede nær Bremen. "Mit liv skal være en fest", siger hun. Men det er svært, når man er kvinde og vil være kunstner. Hendes lærer forlanger naturtro landskaber, men Paula vil ikke male naturalistisk. Hun eksperimenterer og bliver forløber for ekspressionismen. Hun knytter venskab med andre kunstnere og bliver gift med den kendte maler Otto Modersohn, da han er blevet enke-mand.

Efterhånden bliver livet og kunstsynet i det patriarkalske Worpswede for snævert for Paula; hun rejser til Paris og går på kunsthøjskole. Paris er (næsten) fest og farver, og hun stifter bekendtskab med Cézanne, Rodin og Gauguin. Hun lever spartansk, men føler sig fri til at dyrke sin kunst (og sin elsker). I filmen rejser Paula kun tilbage én gang – da Otto overtaler hende til at komme hjem, og de endelig får det barn, hun altid har ønsket sig.

En meget smukt og traditionelt fotograferet skildring af et utraditionelt kunstnerliv.

SÆLGEREN Iran, Frankrig 2016

Instruktør: Asghar Farhadi.

Manuskript: Asghar Farhadi.

Medvirkende: Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi

Søndag 11.3.2018, kl. 16.15, spilletid: 125 minutter.

Asghar Farhadi har indtil nu lavet syv fremragende film. To af dem (heriblandt Sælgeren) har vundet Oscar-priser plus priser ved blandt andre Cannes-festivalen. Så er tonen slået an. Vi kan opleve en film fra en mester-instruktør, som oven i købet dristigt opererer i et teokratisk styret diktatur, Iran. Sælgeren er et både hverdagsrealistisk og stramt styret thrilleragtigt drama om amatørskuespiller-ægteparret Emad og Rana. Emad med de store drømme og idealer oplever, hvordan livet gradvist slår revner efter en episode, hvor hans kone, Rana, bliver overfaldet i parrets nye lejlighed. Overfaldet udløser en krise hos dem begge. Efterhånden som historien skrider frem, står vi med et menneskeligt drama, hvor hævngrønhed, løgn og fortællinger kommer frem.

Som tilskuere oplever vi, at der ikke kun er en enkelt sandhed, og at livet ikke drives frem af modsætninger mellem gode viljer og ondskab, men af menneskelige fejl og mudrede følelser.



PROFESSOR BIELIKS HEMMELIGHED Polen 2015

Instruktør: Jacek Lusinski.

Manuskript: Jacek Lusinski.

Medvirkende: Andrej Chyry, Urszula Grabowska, Arkadiusz Jakubik, Eliza Rycembel.

Søndag 25.3.2018, kl. 16.15, spilletid: 106 minutter.

Kacper er skolelærer i fyrrerne – elsket af sine elever for sit væsen og sine alternative undervisningsmetoder. Et tragisk biluheld betyder, at hans syn langsomt forværrer – han er ved at blive blind. Af frygt for at miste sit job prøver han på forskellig vis at skjule sin lidelse – han får fx skolens pedel til at lave en større nøglekrog – og overgiver forskellige ansvarsområder til sine elever. Skuespillet er forgæves - Hans hverdag er et kapløb med tiden, idet verden bogstavelig talt forsvinder for øjnene af ham. Hans elever har dog ikke tænkt at opgive ham så let. En forelskelse i en kvindelig kollega tvinger ham til at se virkeligheden i øjnene.

Det er en stilfærdig og humoristisk film, hvor man følger Kacper i hans daglige færden på skolen, blandt eleverne, sammen med venner, kæresten og en ung kvindelig elev, der har det svært - både privat og på skolen.

Filmen er baseret på virkelige hændelser – og i slutningen ses fotos af den virkelige Professor Bielek!

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. 300,- på

Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller **MobilePay** 21918.

Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse**.

Ved indbetaling via MobilPay: Husk at angive **navn, adresse, mailadresse** og **mobilnummer**.

Filmene vises **SØNDAG** eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Alex Friis [næstformand] · Marianne Eldrup (kasserer) · Gudrun Arnborg · Marianne Thim

Mail: kontakt@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk

