

Filmklubben Valentino - Efterår 2017

6 film - 300 kroner



MANCHESTER BY THE SEA USA 2016

Instruktør: Kenneth Lonergan

Medvirkende: Casey Affleck, Michelle Williams, Lucas Hedges

Søndag 24.9.2017, kl. 16.15, spilletid 137 minutter.

Lee er den tavse vicevært og til tider slagsbroderen på den lokale beværtning i et bundfrosset Boston, som kun taler i grynt eller enstavelsesord, når han ikke slår på tæven. Vi fornemmer, at noget har forårsaget den knugende, tavse ensomhed, men filmen giver sig god tid til at folde historien ud. Først da Lees storebror Joe dør og efterlader sin kåde, adfærdsuanskelige teenagesøn Patrick i Lees varetægt, sker der noget, og Lee drager til Manchester by the Sea, en flække på den amerikanske østkyst, hvor vi langsomt får indsigt i baggrunden for Lees smerte, indebrændthed og selvhad. For mens frosten forsvinder i jorden, og Joe endelig kan begraves, ser vi også i flashbacks en helt anden Lee, langt fra den akavede knudemand, knust af skyldfølelse og sorg. Selv med en spilletid på 137 minutter føles filmen ikke et sekund for lang – spillet er fremragende, og historien forbliver vedkommende fra start til slut.

MUSTANG Frankrig 2015

Instruktører: Deniz Gamze Ergüven .

Medvirkende: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Tugba Sunguroglu.

Søndag 8.10.2017, kl. 16.15, spilletid 97 minutter.

Frankrigs Oscar-nomimerede "Mustang" er et både rørende og oprørende drama om fem piger/unge kvinder, der bliver knægtet under den fundamentalistiske islam.

Fem forældreløse søstre i alderen 14 til 21 år lever et ret sorgløst ungdomsliv på landet ved Sortehavskysten i Tyrkiet. Men deres ellers frisdendte bedstemor bliver af sine naboer og sin egen søn tvunget til at tage pigerne ud af skolen og isolere dem hjemme for, at de på den måde kan kvalificere sig til den rette ægtemand.

Historien om dette forløb og dets årsager og følger fortælles i tilbageblik af den yngste søster Lale, den sidste oprører, som ikke lader sig kue.

Filmens kunstneriske styrke ligger i dens glimtvisse, anekdotisk-impressionistiske afdækning af landsbymiljøets kulturelle dobbeltmoral: på overfladen kan piger fra den moderne, sekulariserede middelklasse gå uden hovedtørklæde, gå i skole og bruge computer, men bag den tynde facade hersker sharialogivningen. Og som filmen antyder, incestuøst misbrug af pigerne.

En både poetisk og politisk afdækning af livsvilkårene i et land mellem to kulturer.



MOONLIGHT USA 2016

Instruktør: Barry Jenkins

Medvirkende: Mahershala Ali, Naomie Harris, Alex R. Hibbert .

Søndag 22.10.2017, kl. 14.30 (16.15), spilletid 111 minutter.

Lige nu huskes 'Moonlight' formentlig bedst som den der lille film, der slog storfavoritten 'La La Land' under besynderlige omstændigheder ved årets Oscar-uddeling. Og med tiden vil den også gå over i historien som filmen, der viste, at den amerikanske filmindustri endelig bekymrede sig om sorte, homoseksuelle og fattige. 'Moonlight' er heldigvis meget mere end det, en opfindsom, meget velspillet og velformuleret film med en usædvanlig opbygning i tre-akter og tre nedslag i livet omkring den sorte fyr, Chiron. Man kan opfatte instruktøren Barry Jenkins' kun anden spillefilm som en film om sorte, fattige og homoseksuelle – men mest af alt er det en uendelig klar beretning om hvor meget vi mennesker bliver forhindret i at være dén, vi egentlig er. En global krammer.

Per Juul Carlsen

BEMÆRK:

Film introduceres af Per Juul Carlsen - film anmelder ved Filmland - DR. Kl. 14.30.

Filmklubben Valentino - Efterår 2017

6 film - 300 kroner

KLANEN Argentina, Spanien 2015

Instruktør: Pablo Trapea

Medvirkende: Juliermo Francella, Peter Lanzani, Lili Popovic, Gastón Cocciarale, Giselle Motta
Søndag 5.11.2017, kl. 16.15, spilletid 108 minutter.



En almindelig familie i en pæn Buenos Aires forstad i 1980'erne, far, mor, og 5 børn. Sådan er filmens ramme. Men bag familiens respektable facade begås kidnaperinger og mord for at tjene penge til at opretholde levestandarden i den øvre middelklasse. Historien bygger på faktiske begivenheder, men der er intet dokumentarisk over filmen, som er en stilsikker, velinstrueret og velspillet kriminalfilm, hvis virkning i høj grad beror på realisme, sindigt tempo og nærbilleder, som baggrund for ekstrem action. Der er noget irrationelt ægte over de indbyrdes forhold mellem familiemedlemmerne: nogle uvidende, nogle mistænksomme og andre medhjælpere. Forholdet mellem familiefaderen, en brutal hemmelighedsfuld husdiktator og patriark, og den ældste søn, en lovende rugbystjerne, er filmens omdrejningspunkt og der tegnes et dynamisk billede af et far/søn forhold, der kun kan ende i helvede.

CROSSWINDS Estland 2014

Instruktør: Martti Helde.

Medvirkende: Laura Peterson, Tarmo Song, Mirt Preegel, Ingrid Isotamm, Einar Hillep
Søndag 19.11.2017, kl. 16.15, spilletid 87 minutter.

Den 14. juni 1941 blev mere end 40 000 mennesker i Estland, Letland og Litauen uden varsel fjernet fra deres hjem. Uden nogen form for rettergang blev mændene sendt til fangelejre og kvinder og børn deporteret til Sibirien. Formålet var at skræmme befolkningen i de russisk besatte lande. Erna er lykkeligt gift med Heldur og mor til en pige ved navn Eliide. Også Erna bliver sendt til Sibirien i en godsvogn sammen med sin datter og mange andre estere. Hun søger trøst og frihed ved at skrive breve til sin mand, som hun er blevet adskilt fra ved deportationen og som hun sidenhen ikke mere har hørt fra. Crosswind er en udfordrende film som stiller store krav til sin tilskuer. Alt er fastfrosne tableauer, selv de dramatiske situationer er helt stillestående som kameraet bevæger sig rundt i. Filmen er som om at "træde ind i" eller "vandre igennem et fotografi. Brevene fra Erna er autentiske og ligger – i bearbejdet form – til grund for filmen. Det Erna kan berette om, er velkendt fra Holocausthistorien.



SLOW WEST Storbritannien 2015

Instruktør: John Maclean.

Medvirkende: Kodi Smit-McPhee, Michael Fassbender, Ben Mendelsohn, Caren Pistorious.
Søndag 3.12.2017, kl. 16.15, spilletid 84 minutter.

En engelsk rockmusiker debutterer med at lave en western optaget på New Zealand. Lyder det skørt? Måske. Men ikke desto mindre blev denne film tildelt Grand Jury-prisen på den amerikanske Sundance-festival. Det er en western, men en der leger med de kendte klichéer fra de utallige westerns, der i mange årtier var publikumsfavoritter i biografer verden over. Filmens to hovedkarakterer spilles af den garvede Michael Fassbender og den unge Kodi-Smit-McPhee - og de gør det forrygende! Den unge skotte, Jay rejser i 1870 over Atlanten for at finde sin elskede Rose. På den lange farefuld færd over kontinentet får han hjælp og selskab af revolvermanden, Silas. De to karakterer, den unge uskyldige og godtroende Jay, og den ældre knarvorne, snarrådige og erfarne Silas har begge samme mål – Jay ved det bare ikke. Filmen er en fortælling om en drengs udvikling til mand. Og det er en film, der uden at romantisere vedkender sig sin arv - og tør lege med den.

GENERELLE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved kontingentindbetaling af kr. 300,- på Bankkonto reg.nr. 1551 konto 9921559 eller Mobilepay 60554707.

Husk at angive mailadresse ved indbetalingen

Der sælges IKKE billetter ved indgangen.

Filmene vises SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i

Nordisk Film Biografer Esbjerg

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Alex Friis [næstformand] · Marianne Eldrup (kasserer) · Gudrun Arnborg · Marianne Thim

Mail: kontakt@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk