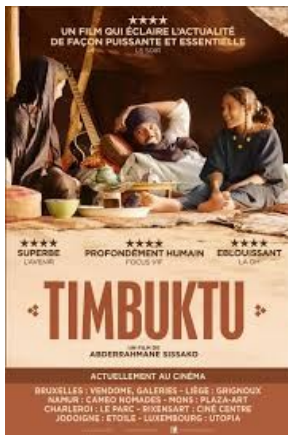


Filmklubben Valentino - Forår 2016

6 film - 300 kroner



TIMBUKTU

Mauretanien - Frankrig 2014

Instruktør: Abderrahmane Sissako. **Medvirkende:** Abel Jafri, Ibrahim Ahmed, Layla Walet Mohamed, Mehdi A.G. Mohamed.

Søndag 10/1, kl. 16.15, spilletid 97 minutter.

Filmen 'Timbuktu' handler om kvæghyrden Kidane, der lever et fredeligt liv med sin familie uden for byen Timbuktu i Mali. Men inde i selve byen ser verden helt anderledes ud. Her hersker jihadistister med deres Sharia-lovgivning. Det er ikke tilladt at ryge, høre musik eller sågar spille fodbold.

Kidane og hans familie har indtil videre været skånet for jihadisternes regime, indtil deres rolige liv en dag ændres radikalt.

Det malisk-franske drama modtog to mindre priser på filmfestivalen i Cannes, inden den blev nomineret til en Oscar for Bedste ikke-engelsksprogede film tidligere på året.

KORSVEJEN

Tyskland 2014

Instruktør: Dietrich Brüggemann. **Medvirkende:** Franziska Weisz, Lea van Acken, Michael Kamp, Lucie Aron

Søndag 24/1, kl. 16.15, spilletid 110 minutter.

Maria er 14 år og inden længe også konfirmand. Hendes familie udgør en del af et stærkt religiøst katolsk samfund. Marias far står i skyggen af hendes mors absolutte dominans. Lillebroderen, Johannes, er både autistisk og stum.

Den unge Maria er fanget mellem to verdener: Hun lever sin hverdag i en moderne verden med alle dens fristelser, men hendes hjerte tilhører Jesus. Derfor er hun meget modtagelig, når præsten docerer og formaner ved konfirmationsforberedelsen. Hver eneste dag prøves hun i fristelse og gode gerninger. End ikke den unge Christian, som hun møder i skolens læsesal og som hun fatter interesse for, kan nå ind til hende. Hun afviser ham resolut for ikke at blive fristet. Kan hendes gode gerninger og opofrelse mon helbrede Johannes?

Korsvejen handler om religiøst overgreb og drab. Det er en uhyggelig og gribende film, der med sparsk visuel stil, et målrettet manuskript og en stramt organiseret dialog tager kvælertag på tilskuerens følelser. Den vækker både modstanden og hadet i tilskueren.



MANDARINER

Georgien - Estland 2013

Instruktør: Zaza Urushadze. **Medvirkende:** Giorgi Nakashidze, Misha Meskhi, Lembit Ulfask.

Søndag 7/2, kl. 16.15, spilletid 87 minutter.

Krigsdramaet 'Mandarin' foregår i 1992, hvor der er borgerkrig i den nuværende georgiske provins Abkhasien. Georgiske styrker har indtaget provinsen, fordi den tidligere på året har erklæret sig selvstændig. I den nordlige del af provinsen er en lille landsby, beboet af etniske estere, blevet forladt på grund af konflikten. Kun to mænd, Ivo og Margus, har endnu ikke forladt byen. Margus har i sinde at følge trop lige så snart han har høstet sine mandariner.

En voldsom træfning i landsbyen mellem abkhasere og georgiere resulterer i, at kun to soldater - én fra hver side - overlever. Såret er de tvunget til at forblive i landsbyen, hvor Ivo beslutter sig for at hjælpe dem og stiller sit hus til rådighed. Scenen er sat.

Det georgisk-estiske drama 'Mandarin' blev nomineret til en Oscar for 'Bedste udenlandske Film'.

Instruktøren Zaza Urushadzes femte film er den første, der har fået bred international anerkendelse med hele 11 priser.

Filmklubben Valentino - Forår 2016

6 film - 300 kroner



JIMMY'S HALL England - Irland - Frankrig 2014

Instruktør: Ken Loach.

Medvirkende: Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton

Søndag 28/2 kl. 16.15, spilletid 109 minutter.

'Jimmy's Hall' handler om den politiske aktivist Jimmy Gralton, der i 1930'ernes Irland etablerer et forsamlingshus, hvor der er plads til læring, dans og kunst. Landsbyens religiøse overhoveder er dog ikke glade for det nye forsamlingssted, og vil gå langt for at få lukket stedet ned. Snart må Jimmy og hans nærmeste træffe et valg: Vil de lade kirken bestemme, eller vil de danse som frie mennesker? Dramaet er instrueret af den britiske mesterinstruktør Ken Loach, der står bag film som 'Kes', 'Sweet Sixteen' og 'Vinden der ryster kornet'.

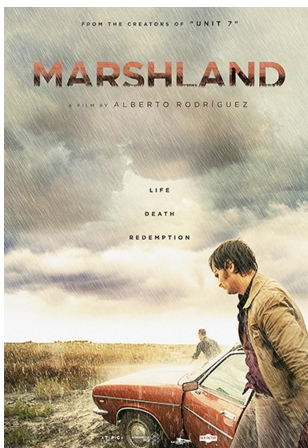
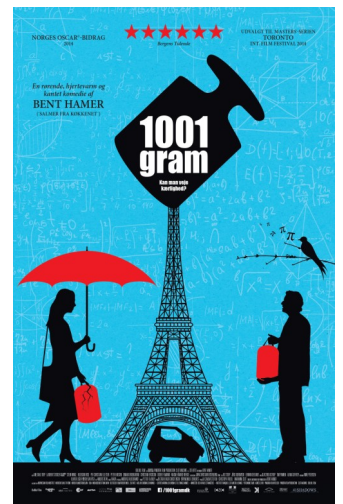
Som de fleste Loach-film er 'Jimmy's Hall' en fortælling med en samfundskritisk agenda - denne gang den katolske kirkes dominans i Irland.

1001 Gram Norge - Tyskland 2015

Instruktør: Bent Hamer. **Medvirkende:** Ane Dahl Torp, Laurent Stocker, Hildegun Riise, Stein Winge, Per Christian Ellefsen.

Søndag 13/3, kl. 16.15, spilletid 93 minutter.

Marie Ernst (Ane Dahl Torp) er fysiker og arbejder på det norske metrologiske (målevidenskabelige) institut sammen med sin aldrende far. Hun har netop afsluttet en skilsmisse, da hendes far får et alvorligt slagtilfælde. Marie beslutter derfor at afløse sin far til det årlige kilogram-seminar i Paris, hvor repræsentanter fra hele verden mødes for at sammenligne og kalibrere de enkelte landes kopier af 'kilogramreferencelodet'. Igennem en længere periode pendler Marie frem og tilbage mellem Norge og Paris. Eksmanden tømmer langsomt hendes hus møbel for møbel, og efter kort tids hospitalsophold dør Maries far. Mens Marie føler, at hendes privatliv langsomt falder fra hinanden hjemme i Norge, finder hun støtte og stabilitet i de videnskabelige målingskonstanter, som de små vægte på nøjagtigt tusind gram udgør. I Paris knytter Marie samtidig hurtigt et særligt bånd til den nørdede Pi (Laurent Stocker), der arbejder på måleinstituttet og har en fortid som fysiker. Men da Marie en dag kører galt med det norske 'kilogram' i sin lille blå elbil i Norge, krakelerer hendes sidste konstante fikspunkt i livet. Med Pi's hjælp i Paris forsøger hun at genoprette det skadede lod og på den måde også genoprette balancen i sit eget liv.



Marshland Spanien 2014

Instruktør: Alberto Rodríguez.

Medvirkende: Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre

Søndag 3/4, kl. 16.15, spilletid 105 minutter.

I 'Marshland' skal to vidt forskellige detektiver undersøge to kvinders forsvinden i et lokalområde i den sydlige del af Spanien.

Det er tiden efter Francos død. Detektiven Pedro repræsenterer den nye generation og er fast besluttet på at være en del af det nye reformerede politi, mens Juan er af den gamle skole.

Et mønster begynder at tegne sig, da de forsvundne piger dukker op, døde og nøgne. Nu er detektiverne nødt til at sætte deres uenigheder til side for at fange en kvindehadende seriemorder.

'Marshland' er præget af temaer som forandring, mistillid, perversioner og desillusion, og der tegnes et dystert billede af et isoleret samfund, hvor intet er sikkert og hvor kriminalitet kan gradbøjes.

Instruktør Alberto Rodríguez har skabt en stemningsfuld neo-noir inspireret film, der deler flere. der deler flere ligheder med HBO's populære tv-serie 'True Detective'.

GENERELLE OPLYSNINGER

Velkommen til en ny og spændende filmsæson

Bemærk, at vi viser filmene **SØNDAG** eftermiddag kl. **16.15** i **BioCity**.

Medlemskab tegnes ved kontingentindbetaling på kr. **300** på bankkonto reg. nr. **1551** konto nr. **9921559**.

Husk - opgiv venligst **mailadresse** ved indbetalingen.

Medlemskort fremsendes efter modtaget tilmelding

Der sælges IKKE billetter ved indgangen.

Personer, fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Annette Marboe (kasserer) · Marianne Thiim · Gudrun Arnborg · Alex Friis

Mail: kontakt@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenValentino.dk