

Filmklubben Valentino – 5 film 250 kr.

MIG EJER INGEN, SVERIGE 2013

Instruktør: Kjell-Åke Andersson. **Medvirkende:** Mikael Persbrandt, Tanja Lorentzon, Ping Mon Wallén, Saga Samuelsson.

Søndag d. 11/1, kl. 16.15. **Længde:** 108 minutter.

Lisa bor sammen med sin far og bedste ven Hasse, som hun elsker uden forbehold. Han er metalarbejder, Sveriges stærkeste selvfølgelig! Moderen har overladt de to til sig selv, og de klarer sig stort set helt fint, bortset fra at moderens side af dobbeltsengen forbliver tom. Den tabte kærlighed tager dog hårdt på Hasse, og alkoholen fylder mere og mere i hans liv. Filmen udspiller sig i 1970'ernes

Sverige, i et arbejdsmiljø, hvor klassekamp præger hverdagen, men hvor Hasses og Lisas relation også er udfordret. Spillet er fantastisk hele vejen rundt, men især Mikael Persbrandt har høstet ros for sin muligvis bedste rolle nogensinde.

Mig ejer ingen er endnu en stærk svensk arbejderfortælling med sans for de små øjeblikke og stort skuespil.



THE LUNCHBOX, INDIEN 2013

Instruktør: Ritesh Batra. **Medvirkende:** Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui, Denzil Smith.

Søndag d. 25/1, kl. 16.15. **Længde:** 104 minutter.

The Lunchbox er en sjælden filmperle, der har begejstret et stort internationalt publikum med sin originalitet og varme. I Mumbais travle dagligdag bringer en forkert frokostlevering to meget forskellige skæbner sammen. Den lidt mavesure og pensionsmodne enkemand, Saajan, modtager ved en fejl den frokost, som husmoderen, Ila, har tilberedt til sin mand. Det himmelske måltid bliver starten på en humoristisk og rørende brevudveksling i madkassen om passion, længsel og håb for fremtiden. Saajan og Ila finder et

savnet frirum til at udtrykke deres inderste tanker, og de små breve bliver efterhånden fyldt med varme følelser og et bud på, hvor lykken skal findes.

The Lunchbox er en hyldelse til sanseligheden midt i storbyen Mumbai og en årets mest omtalte film på de internationale filmfestivaler, og hovedrollen som Saajan spilles af en af Indiens største mandlige skuespillere, Irrfan Khan, der blandt andet er kendt fra *Slumdog Millionaire*.

MIN SØNS FAMILIE, JAPAN 2013

Instruktør: Kore-eda Hirokazu. **Medvirkende:** Masaharu Fukuyama, Keita Ninomiya, Machiko Ono, Lily Franky. **Søndag d. 22/2**, kl. 16.15. **Længde:** 121 minutter.

Ville du vælge dit ukendte, biologiske barn eller det barn du i seks år havde troet var dit eget? Den anerkendte japanske auteur Kore-eda Hirokazu (*Nobody Knows*) vender tilbage med et nyt familiedrama, som vandt Juryens Pris i Cannes 2013.

Arkitekten Ryota og hans kone Midori får vendt op og ned på tilværelsen, da et uventet telefonopkald fra hospitalet meddeler dem, at deres seksårige søn Keita blev forbyttet ved fødslen og ikke er deres biologiske barn. Nyheden kommer som et stort chok, og den ærekære Ryota får pludseligt svært

ved at føle samme uændrede hengivenhed over for Keita som sin kone. Da parret møder den ubekymrede og kærlige familie som har opdraget deres biologiske søn de sidste seks år, begynder Ryota at sætte spørgsmålstegn ved sine egne familieværdier, og han må træffe et afgørende valg mellem 'blodsband' og 'kærlighed'. Et valg som vil ændre begge familiers liv for altid.

Spørgsmålet om arv eller miljø sættes på spidsen i Kore-eda Hirokazu's fremragende fortælling om en fars bratte erkendelse.





WALESA – HÅBETS MAND, POLEN 2013

Instruktør: Andrzej Wajda. **Medvirkende:** Robert Wiekiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska, Zbigniew Zamachowski, Maria Rosaria Omaggio. **Søndag d. 8/3**, kl. 16.15. **Længde:** 124 minutter.

Walesa – håbets mand afslutter veteranen Andrzej Wajdas dramatiske trilogi om den anti-kommunistiske opposition i Polen. Emnet er tidligere behandlet af Wajda i filmene *Marmormanden* (1976) og *Jernmanden* (1981).

Walesa – håbets mand skildrer Lech Walesas liv i årene fra det første arbejderoprør i 1970 og frem til Solidarnosc-sejren ved det første frie valg i Polen i 1989. Filmen følger Lech Walesa, der starter som elektriker på Leninværftet, frem til tiden som Polens karismatiske oppositionsleder. Og han bliver impo-

nerende gestaltet af Robert Wiekiewicz, som spiller Walesa med fuld skrue på gavtyvesmilet og masser af kløgtige, sjove og skæve esser i ærmet – hele vejen fra skibsværftet i Gdansk til Nobelprisen – som regel med familien og hustruen Danuta med på første parket. Alt i alt en storslået, lærerig og stærkt underholdende rejse tilbage til tiden før Murens fald.

Andrzej Wajda, der blev verdensberømt for sin fjerde film, *Aske og diamanter* fra 1958, har nu lavet over 40 film og med *Walesa* endnu en fin og kompetent film.

BLIND, NORGE 2013

Instruktør: Eskil Vogt. **Medvirkende:** Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali, Marius Kolbenstvedt. **Søndag 22/3**, kl. 16.15. **Længde:** 96 minutter.

"Det er ikke væsentligt, hvordan tingene ser ud i virkeligheden, så længe man kan visualisere det."

Norske Eskil Vogt, der har leveret fremragende manuskripter til blandt andet landsmanden Joachim Trier's *Reprise* (2006) og *Oslo, 31. august* (2011), debuterer som spillefilminstruktør med den gennemkomponerede *Blind*, der spænder fra intenst drama til thrillerende metafiktion. Den smukke Ingrid har for nylig mistet synet, og handikappet har gjort hende sky og verdensfjern. Derfor forskanser hun sig i sin lejlighed, hvor hun bor med sin mand Morten. Her

sidder hun ved vinduet og betragter den verden, der ikke længere er tilgængelig for hende visuelt, og da kendsgerningerne kan være svære at manifestere, tager Ingrids fantasi langsomt over. Eskil Vogt er eminent i sin drilske leg med lagene mellem den subjektive og den objektive virkelighed. Først et stykke henne i filmen, opdager tilskueren, hvem der styrer fortællingens marionetter.

Med den metafiktive thriller *Blind* har nordmanden Eskil Vogt begået et lydefrit mesterværk.



GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling **250 kr.** på bankkonto reg. nr. 1551 konto nr. 9921559. Som medlem har man betalt for de 5 film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Når betaling er modtaget fremsendes **medlemskort.**

Betal i god tid så vi kan nå at fremsende medlemskort inden første filmforevisning.

Ved sen indbetaling giver gyldig girokvittering eller kvittering fra netbank adgang.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

NB: I filmklubben er filmen i centrum. Vi beder derfor vore medlemmer undlade forbrug af popcorn og af slik i raslende poser.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Annette Marboe tlf. 75131905 · John Fjord Hansen · Peter Jeppesen (kasserer)

Mail: annette.marboe@filmklubbenvalentino.dk

www.filmklubbenvalentino.dk