

Filmklubben Valentino – 5 film 250 kr.

FORTIDEN, FRANKRIG 2013

Instruktør: Asghar Farhadi. **Medvirkende:** Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa, Pauline Burlet.

Søndag d. 21/9, kl. 16.15. **Længde:** 130 minutter.

Efter Guldbjørne- og Oscar-vinderen *Nader og Simin* – en separation er iranske Asghar Farhadi tilbage med endnu et uafrysteligt og komplekst kærlighedsdrama. *Fortiden* udspiller sig som et intrikat trekant drama med ufattelig mange løse ender, der i filmens løb flosses og afslører ikke så få vidtåbne sår. Efter fire års fravær vender iranske Ahmad tilbage til Paris for at underskrive de skilsmissepapirer hans fraseparerede kone Marie insisterer på at få i orden. Det viser sig at være presserende, da

hun ikke alene er gravid med, men også planlægger bryllup med sin nye kæreste, Samir. Men Ahmad ankommer til en hveserede af undertrykt vrede og uudtalte problemer – ikke mindst mellem Marie og teenagedatteren Lucie – og det står hurtigt soleklart, at fortiden kaster langt mere end mørke skygger ind i familiens nutid.

Den iranske instruktør Asghar Farhadi har skabt endnu et levende, bevægende værk, der viser, hvor genial en instruktør han er.



FRANCES HA, USA 2012

Instruktør: Noah Baumbach. **Medvirkende:** Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver, Michael Zegen.

Søndag d. 5/10, kl. 16.15. **Længde:** 85 minutter.

Frances Ha er en moderne, komisk fabel hvor Noah Baumbach udforsker New York, venskab og ambitioner, om at fejle og sejre og altid være i stand til at se lyset for enden af tunnelen.

Frances (Greta Gerwig) er en pige på 27, som lever med sin bedste veninde i New York. Hendes drøm er en karriere som danser, men skuffelserne banker hele tiden på. Da Sophie (Mickey Sumner) uden varsel flytter ud, er Frances pludselig hjemløs. En romance går som vanligt skævt, og det samme kan man sige om en tur over atlanten, til Paris.

Noah Baumbach, som tidligere har instrueret med et jazzet, improvisatorisk tonefald og mere puls end plot. Her er en rejse en bevægelse, der notorisk går i ring og ændrer ingen verdens ting. Som Richard Linklater gør det i *Before Sunset*-filmene, har Baumbach arbejdet tæt sammen med skuespillerinden Greta Gerwig om at skabe hendes rolle og sammen skrive manus og finde filmens hjerteslag.

Hvorfor har *Frances Ha* det mærkelige efternavn? Ja, det må man selv finde ud af.

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN, BELGIEN 2012

Instruktør: Felix Van Groeningen. **Medvirkende:** Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse, Geert Van Rampelberg. **Søndag d. 26/10**, kl. 16.15. **Længde:** 111 minutter.

Det sker sjældent, at et filmværk i den grad føles som et stykke levet liv, der udfoldes i realtid foran øjnene på en. Men den belgiske film med den knudrede titel *The Broken Circle Breakdown* gør netop dette.

Sangeren og banjospilleren Didier (Johan Heldenbergh) falder for den smukke tatovør Elise (en stjernepræstation af Veerle Baetens). Han elsker USA

og særlig den amerikanske bluegrassmusik, som han dyrker i sit band, og snart følger hun trop. Sød musik opstår bogstaveligt talt mellem de to fritænkende typer, selv om en mindre parforholdskrise opstår, da Elise bliver gravid.

Den belgiske Oscarkandidat, *The Broken Circle Breakdown*, er en gribende musikalsk rutsjebanetur gennem et ungt pars højeste lykke og dybeste sorg.



Efterår 2014





A LATE QUARTET, USA 2012

Instruktør: Yaron Zilberman. **Medvirkende:** Catherine Keener, Christopher Walken, Philip Seymour Hoffman, Mark Ivanir. **Søndag d. 9/11**, kl. 16.15. **Længde:** 105 minutter.

På aftenen for en verdensberømt strykekvartetts 25-års jubilæum får deres elskede cellist (Christopher Walken) at vide, at han har Parkinsons sygdom i et tidligt stadie. Han annoncerer, at han ønsker den kommende sæson som sin sidste. De tre andre medlemmer står ved en korsvej, og under overfladen truer konkurrerende egoer og lidenskaber på tværs af medlemmerne med at så splid i mange års venskab og samarbejde.

Kvartetten forbereder sig på opførelsen af Beethovens Opus 131, og de er alle klar over, at det måske bliver deres sidste koncert sammen. Stykkets syv satser med dets voldsomme følelser og eftertænksomme øjeblikke spejles i kvartetten egen følelsesmæssige rejse.

A Late Quartet er en vidunderlig film med skuespil i særklasse.

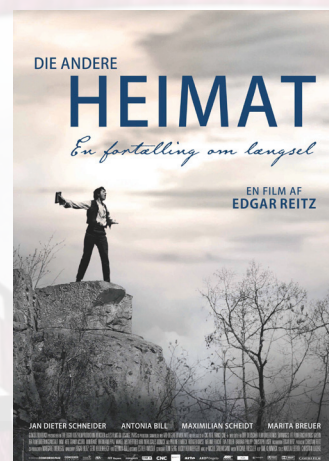
DIE ANDERE HEIMAT – EN FORTÆLLING OM LÆNGSEL, TYSKLAND 2013

Instruktør: Edgar Reitz. **Medvirkende:** Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Maximilian Scheidt, Marita Breuer, Rüdiger Kries, Philine Lembeck. **Søndag 23/11**, NB kl. 14.00. **Længde:** 225 minutter. Der vil være en pause i filmen midtvejs.

Die andere Heimat – En fortælling om længsel er Edgar Reitz' såkaldte prequel til det store hjemstavnsunivers, han udfoldede i sine berømte, monumentale *Heimat*-produktioner fra 1980'erne og frem. Den nye film udspiller sig som tv-filmene i den fiktive tyske landsby Schabbach. Reitz tager os i sit over tre timer lange mesterlige epos tilbage til midten af 1800-tallet. Her lever brødrene Jakob og Gustav ligesom alle andre under fattige kår og har kun deres drømme at varme sig ved. Særligt længes den flyvske Jakob, der drømmer om at stikke af til det eksotiske Sydamerika.

Jakob er også en romantisk sjæl og sukker længselsfuldt efter den kønne Henriette. Men han må sande, at de barske realiteter kan slukke selv den hedeste drøm.

Med *Die andere Heimat – en fortælling om længsel* fuldender tyske Edgar Reitz sit mesterværk og sin filmiske genskrivning af Tysklands historie gennem mere end 150 år. Det er det smukkeste og mest særegne værk, man kommer til at se i nogen biograf i år.



GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity. NB kl. 14.00 søndag d. 23/11.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **250 kr.** på bankkonto reg. nr. 1551 konto nr. 9921559.

Som medlem har man betalt for de 5 film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Når betaling er modtaget fremsendes **medlemskort.**

Betal i god tid så vi kan nå at fremsende medlemskort inden første filmforevisning.

Ved sen indbetaling giver gyldig girokvittering eller kvittering fra netbank adgang.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

NB: I filmklubben er filmen i centrum. Vi beder derfor vore medlemmer undlade forbrug af popcorn og af slik i raslende poser.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Annette Marboe · John Fjord Hansen

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk