

Filmklubben Valentino – 5 film 250 kr.

DYBET, ISLAND 2012

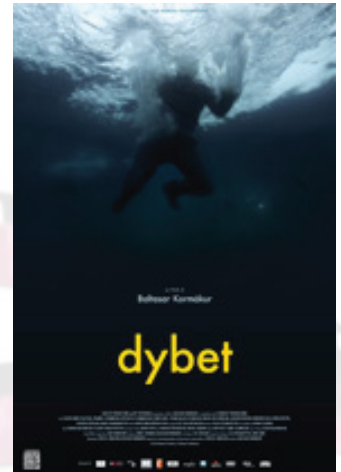
Instruktør: Baltasar Kormákur. **Søndag d. 5/1**, kl. 16.15. **Længde:** 95 minutter.

En kold nat i marts 1984. Nogle kilometer ud for Islands Vestmannaøer synker fiskebåden Breki, og trækker næsten hele besætningen med sig i dybet. Tre fiskere overlever, men efter nogle timer i det iskolde hav er der blot en enkelt tilbage. Efter seks timers kamp på liv og død skyldes den udmattede Gulli endelig op på land. Men endnu er strabadserne ikke ovre. Vel på landjorden konfronteres han med spørgsmålet om, hvordan han egentlig lykkedes at overleve og hvorfor.

Filmen er baseret af den sande historie om Guðlaugur Friðþórsson, en nationalhelt, men også et

uforklarligt videnskabeligt fænomen. Filmen fortæller om den dramatiske hændelse og om fiskeren som på utrolig vis og med en overmenneskelig vilje klarer det ingen andre klarer, men den giver os også et indblik i livet for islandske fiskere og deres familier.

Man får kuldegysninger og frostskeer på spændingsnerven af denne film om en velpolstret overlever. En hyldest til islandske fiskere.



WHAT MAISIE KNEW, USA 2012

Instruktør: Scott McGehee, David Siegel. **Søndag d. 19/1**, kl. 16.15. **Længde:** 95 minutter.

What Maisie Knew er baseret på Henry James' klassiske roman og er en moderne pendant til *Kramer mod Kramer* set gennem den syv-årige Maisies øjne. Maisie må navigere i de voksnes kaos med al sin uskyld, charme og betingelsesløs kærlighed, da hun bliver fanget midt i forældrenes bitre strid om forældremyndigheden. Den altid observerende Maisie kastes frem og tilbage mellem sine forældre, Susanna (Julianne Moore) en aldrende rockstjerne, der jager et sidste hit og faderen Beale (Steve Coogan) der er travl kunsthändler med mange rejsedage. Begge gifter sig

med nye partnere for at stå stærkere i en retssag og i takt med at Maisie knytter sig til moderens nye mand, bartenderen Lincoln (Alexander Skarsgård), indser hun, at hun selv må være den voksne i sin egen lille familie.

What Maisie Knew er en rammende og tankevækkende film om det komplicerede moderne familieliv og om et barns ukuelige kærlighed til to forældre, der har for travlt med sig selv og deres kamp mod hinanden.

PROMISED LAND, USA 2011

Instruktør: Gus Van Sant. **Søndag d. 2/2**, kl. 16.15. **Længde:** 106 minutter.

Smukt økodrama om et tvivlsomt forsøg på kapitalisme med et menneskeligt ansigt og med en overbevisende, tvivlrådig Matt Damon.

Steve Butler (Matt Damon) arbejder for et selskab, der udvinder naturgas. Han ankommer til en lille flække med sin forhandler, Sue Thomason (Frances McDormand). Selskabet ønsker at udnytte de ressourcer, der ligger i jorden til gasudvinding. Den lille by er ramt af den økonomiske krise, og tilbuddet fra de to fremmede virker yderst tillokkende.

Men byens pensionerede og højt respekterede professor (Hal Holbrook) stiller sig kritisk overfor projektet, og da den charmerende miljøforkæmper, Dustin (John Krasinski), sætter sine skyts ind for at forhindre udvindingen, bliver et "let" job pludselig meget komplekst. Så komplekst, at selv Steves overbevisning om, hvad der er rigtigt og forkert, udfordres.

Promised Land genforener Gus Van Sant og Matt Damon for første gang siden *Good Will Hunting* fra 1997.





MOR OG SØN, RUMÆNIEN 2013

Instruktør: Calin Peter Netzer. **Søndag d. 23/2**, kl. 16.15. **Længde:** 112 minutter.

Årets Guldbjörn-vinder *Mor og søn* er en skræmmende, men mesterligt præcis opvisning i moderlig manipulation. Rumænske Calin Peter Netzer instruerer fornemt historien om en mor, der vil gøre hvad som helst for at få sin voksne søn frikendt for at have dræbt en dreng i et trafikuheld.

60-årige Cornelia er en indflydelsesrig kvinde. Hun manipulerer sig gennem livet og er ikke bleg for at vise sin bugnende fulde tegnebog. Penge kan nemlig i nærmest vulgært nyrige Cornelias univers åbne alle døre. Hun har længe haft et forkvaklet forhold

til sin voksne søn Barbu, der gør, hvad han kan for at undslippe moderens jerngreb. Men da han i alt for høj fart overhaler en anden bil på motorvejen og uforvarende kommer til at dræbe en dreng, der krydser vejen, sætter Cornelia alle sejl til for at redde sin apatiske søn, koste hvad det vil. Barbu selv er ved at blive kvalt af moderens konstante, utidige indblanding, men det er ikke let at sætte foden ned, når modermonstret er løs. Calin Peter Netzer vandt fuldt fortjent Guldbjörnen på årets Berlinale for dette subtile drama.

EFTER REVOLUTIONEN, FRANKRIG 2012

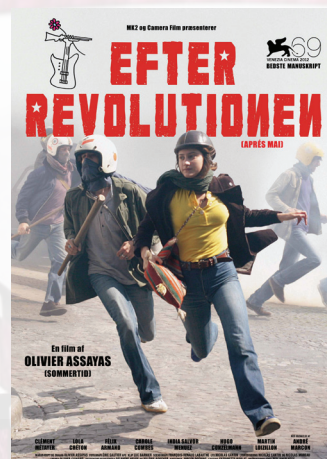
Instruktør: Olivier Assayas. **Søndag 9/3**, kl. 16.15. **Længde:** 122 minutter.

Politik, sex og kunst er nogle af komponenterne i Olivier Assayas rørende og bittersøde dannelseshistorie om gymnasiedrengen Gilles og hans udforskning af sig selv og den radikale venstrefløj i starthalvfjerdsernes Frankrig.

Vi befinder os i en forstad uden for Paris i 1971. Byen runger stadig af efterdønningerne af majrevolten i 1968, og gymnasiedrengen Gilles og hans venner lever og ånder gennem den stadig mere intense revolutionsstemning, der favner både politik, kunst og kærlighed. Om dagen skriver de artiklen til stærkt venstreorienterede magasiner, mens de om

natten overmaler skolen med revolutionære paroler. Men da en vagt en nat uforvarende rammes af en molotovcocktail og truer med at lægge sag an mod vandalerne, splintres gruppen i et forsøg på at undgå et kollektivt fald. Gilles tager til Italien, hvor aktivismen får ny næring, men hvor verdens skrøbelige foranderlighed også betyder politiske og personlige kompromisser.

Efter revolutionen er nuancerede hippieminder uden glorificering eller ekstase – en film, der går i hjernen – snarere end hjertet og blodet.



GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **250 kr.** på bankkonto reg. nr. 1551 konto nr. 9921559.

Som medlem har man betalt for de 5 film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Når betaling er modtaget fremsendes **medlemskort.**

Betal i god tid så vi kan nå at fremsende medlemskort inden første filmforevisning.

Ved sen indbetaling giver gyldig girokvittering eller kvittering fra netbank adgang.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

BioCity gør publikum opmærksom på: Du må ikke nyde egen mad, slik, is, popcorn, drikkevarer m.m. i biografen.

NB: I filmklubben er filmen i centrum. Vi beder derfor vore medlemmer undlade forbrug af popcorn og af slik i raslende poser.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Annette Marboe · Joan Richter · John Fjord Hansen

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk