

Filmklubben Valentino – 5 film 250 kr.

TAKE SHELTER, USA 2011

Instruktør: Jeff Nichols. **Medvirkende:** Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart.

Søndag d. 22/9, kl. 16.15. **Længde:** 120 minutter.

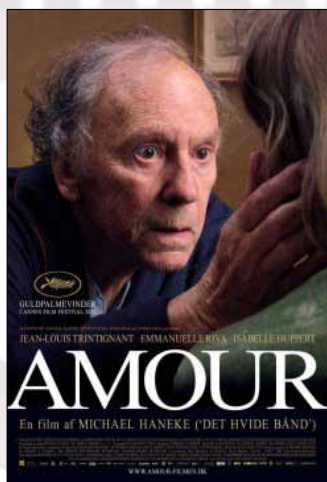
I en lille by i Ohio har Curtis LaForche en række skræmmende drømme af nærmest apokalyptisk karakter, hvor folk i hans nærmeste omgangskreds forsøger at gøre skade på ham. Det går ikke kun ud over nattesøvnen men også hans arbejde og familien, hans kone Samantha og deres døve datter Hannah, som han ikke indvier i sine trængsler.

Curtis føler sig mere og mere overbevist om, at noget forfærdeligt er under opsejling og begynder uden familiens viden at grave ud til et beskyttelsesrum i baghaven, som skal redde dem fra en

totalødelæggende tornado. Hans kone er rådvild overfor mandens natlige mareridt. Modvilligt går Curtis til en læge og diskuterer sin situation.

Fra sin arbejdsplads har Curtis uden tilladelse lånt en rendegraver til sin udgravning og ender med at blive fyret. Han køber gasmasker til sin familie og forbereder sig på at skulle søge ly for den storm, han er overbevist om, vil komme.

Take Shelter er et voldsomt velspillet og bevægende portræt af den moderne mand og de mekanismer, der giver os stress og angst.



AMOUR, FRANKRIG 2012

Instruktør: Michael Haneke. **Medvirkende:** Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert.

Søndag d. 6/10, kl. 16.15. **Længde:** 125 minutter.

Michael Hanekes ualmindeligt barske Oscar-prisvinder *Amour* om to gamle mennesker, der efter et langt samliv konfronteres med livets uundgåelige afslutning, er en illusionsløs, men smuk kærlighedshistorie om Anne, som efter et slagtilfælde langsomt reduceres til et klynkende, hjælpeløst barn helt afhængig af Georges løfte om ikke at sende hende retur til hospitalet. Familien, især datteren kan kun se fortvivlet til, mens Georges isolation og ensomhed stiger, og Anne går i opløsning for øjnene af ham,

fastlåste som de begge er i den pariserlejlighed, den nu rullestolsbundne Anne snart kommer til at forlade for sidste gang.

Hanekes velkendte sans for at skære helt ind til benet i skildringen af menneskelige forhold og hans filmtekniske virtuositet demonstreres atter i denne stenhårde skildring af alderdommens allergrumme aspekt. En meget seværdig film, båret af stærke skuespilpræstationer af især de to hovedrolleindehavere.

LORE, TYSKLAND 2012

Instruktør: Cate Shortland. **Medvirkende:** Saskia Rosendahl, Kai Malina, Nele Trebs, André Frid, Mika Seidel. **Søndag d. 27/10**, kl. 16.15. **Længde:** 109 minutter.

Handlingen udspiller sig i Tyskland i 1945, nær 2. Verdenskrigs afslutning. Lore ser sig nødsaget til at tage ansvaret for sine fire yngre søskende, da deres nazi-forældre er taget af de allierede. Børnene ser for første gang den fulde alvor af deres forældres gerninger og står i en håbløs situation, hvor de er ude af stand til at klare sig selv og med udsigt til en sand rædselsrejse, sætter de sig for at krydse et hærget land for at nå frem til deres bedstemors hjem omkring 900 kilometer længere nordpå. På deres rejse møder de den karismatiske, unge

Thomas, der viser sig at være jødisk flygtning. Lores verden er splittet mellem håb og had: Hun er både fascineret og bange for den unge mand, men ser sig nødsaget til at stole på ham; en person, der er indbegrebet af alt, hendes forældre har lært hende at frygte og foragte.

Lore viser hvor svært det var for de børn, der voksede op som nazister, men som i sidste ende nok skal blive til rettroende humanister. En stærk og yderst seværdig film.





TERRAFERMA, ITALIEN-FRANKRIG 2011

Instruktør: Emanuele Crialese. **Medvirkende:** Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Beppe Fiorell, Martina Codecasa. **Søndag d. 10/11**, kl. 16.15. **Længde:** 88 minutter.

Emanuele Crialese vender med *Terraferma* tilbage til Sicilien, nærmere bestemt den lille, undseelige ø Linosa. Øen har stolte fisketraditioner, men da tiderne er trange og fiskene færre end nogensinde før, er det vanskeligt for de hårdtprøvede fiskerfamilier at få mad på bordet. Øens anden indtægtskilde er turismen. En tætknyttet familie forsøger at sadle om fra fiskeri til turisme ved at udleje deres hus til rejsende og dermed sikre sig en bedre fremtid. Men projektet kompliceres voldsomt, da en flok illegale, afrikanske

indvandrere strander på øen.

Sammenstillingen mellem de ubekymrede turister, de trængte øboere og de forarmede afrikanske flygtninge fremstilles med stor indlevelse. Det er den 47-årige Emanuele Crialeses tredje film om Sicilien. Den udpræget autentisk virkende lokalkolorit gør ikke det almenlydige humanistiske sigte mindre klart i den velfortalte film, hvor det menneskelige drama står lige så stærkt som de sollysende billeder af hav og bjerge.

THE BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL, STORBRITANNIEN 2012

Instruktør: John Madden. **Medvirkende:** Judi Dench, Tom Wilkinson, Bill Nighy, Dev Patel, Maggie Smith. **Søndag 24/11**, kl. 16.15. **Længde:** 124 minutter.

The Best Exotic Marigold Hotel præsenteres som Indiens svar på stedet, hvor Storbritanniens mest elegante pensionister, kan tilbringe deres gyldne år i frodige og eksotiske omgivelser. Men da syv pensionister, der har behov for en transformation, står på dørtærsklen, viser det sig, at hotellet ikke er helt klar til gæsterne endnu. Således begynder et komisk, romantisk og gribende eventyr i et land fuld af uventede fornøjelser, bragt til live af nogle af Englands dygtigste og mest hædrede filmskuespillere i vor tid.

Da de ankommer til hotellet, bliver de modtaget af den ambitiøse unge ejer, Sonny Kapoor, og de er nu under hans vinger. Sonny har arvet den engang

s sofistikerede bygning fra sin far, og han drømmer om igen at skabe et storslået hotel. Indtil videre kan han kun byde på kaos, men hvad Sonny mangler i ressourcer, har han til gengæld i begejstring. Alligevel er de nye beboere overraskede over at finde ud af, at "forbedringer" til ejendommen er gået i stå. Pensionisterne er på samme tid desorienterede af et Indien fuld af kontraster – landet er på én gang berusende og skræmmende, traditionelt og moderne, smukt og mærkværdigt.

Denne livsbekræftende film om den tredje alder er et yderst charmerende bekendtskab.



GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **250 kr.** på bankkonto reg. nr. 1551 konto nr. 9921559.

Som medlem har man betalt for de 5 film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Når betaling er modtaget fremsendes **medlemskort.**

Betal i god tid så vi kan nå at fremsende medlemskort inden første filmforevisning.

Ved sen indbetaling giver gyldig girokvittering eller kvittering fra netbank adgang.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Annette Marboe · Joan Richter · John Fjord Hansen

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk