

Filmklubben Valentino – 5 film 250 kr.

KILIMANJAROS SNE, FRANKRIG 2011

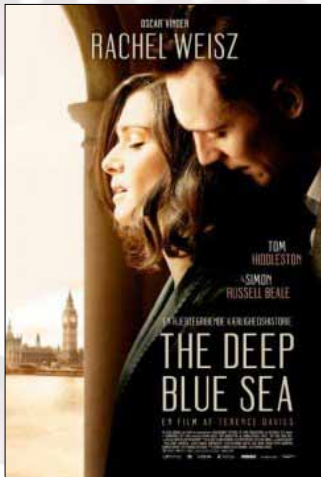
Instruktør: Robert Guédiguian. **Søndag d. 13/1**, kl. 16.15. **Længde:** 107 minutter.

Den franske instruktør Robert Guédiguian er kendt for socialt indigerede, politiske dramaer. I *Kilimanjaros sne* er han atter tilbage i det Marseille, der danner geografisk udgangspunkt for mange af hans historier, med en på én gang dystre og opløftende film, der spejler følgevirkningerne af den verdensomspændende økonomiske krise i et lille arbejdersamfund.

Det store spejles i det små i franske Robert Guédiguians Marseille-baserede drama, hvor finanskrisen trækker dybe spor og efterlader store moralske spørgsmål i et mudret grænseland. Michel og Marie-Claire er lykkeligt gift, og selvom Michel,

der er aktiv fagforeningsmand, mister sit job, knækkes deres kærlighed til hinanden ikke. Men da de en aften udsættes for et voldeligt røveri, organiseret af en af Michels tidligere kolleger, lider deres ellers ukuelige tro på retfærdigheden nederlag og stiller dem tvivlende i forhold til, hvad der er rigtigst at gøre. Guédiguian har med *Kilimanjaros sne* skabt et rørende og engagerende politisk drama.

Kilimanjaros sne, der i øvrigt er inspireret af Victor Hugos digt *Les pauvres gens* (Fattige folk) og ikke Ernest Hemingways novelle, der lyder samme navn som filmen.



THE DEEP BLUE SEA, USA 2012

Instruktør: Terence Davies. **Søndag d. 27/1**, kl. 16.15. **Længde:** 98 minutter.

24 år efter *Fjerne stemmer*, *stille liv* og 12 år efter *Munterhedens hus* er den nu 66-årige britiske instruktør Terence Davies igen biografaktuel med det smukke kærlighedsdrama *The Deep Blue Sea* baseret på teaterstykket af Terence Rattigan fra 1952.

Filmen har Rachel Weisz og Simon Russell Beale i hovedrollerne.

Hester Page (Rachel Weisz) er gift med den agtværdige ældre dommer Sir William Collyer (Simon Russell Beale), da hun indleder et forhold til den yngre

fhv. Royal Air Force pilot Freddie Page (Tom Hiddleston). Såvel hendes ægteskab som hendes affære er et stort virvar af modstridende følelser og den lidenskabelige affære kan ikke opveje det lidenskabsløse ægteskab. Hester forbliver en rastløs sjæl fanget mellem to verdener, hvor hun ikke kan finde fodfæste.

Rachel Weisz blomstrer fornemt op i mesterinstruktøren Terence Davies' neoklassiske filmdrama.

MONSIEUR LAZHAR, CANADA 2011

Instruktør: Philippe Falardeau. **Søndag d. 3/2**, kl. 16.15. **Længde:** 94 minutter.

Bachir Lazhar er en midaldrende algerisk immigrant, der søger politisk asyl i Quebec. Ifølge CV'et har han års erfaring med undervisning fra sit hjemland, så han er glad, da chancen for et vikariat på en lokal folkeskole byder sig til. Det viser sig dog at stillingen kun blev ledig fordi læreren hængte sig i klasseværelset. Skolens stressede inspektør er lettet over at få gang i undervisningen igen. Men eleverne - ikke mindst Simon og Alice, der nåede at få et glimt af læreren i ophængt tilstand - kæmper med deres

egne fortolkninger af ulykken, der gives næring af de voksnes hykleriske hvide løgne, som skal gøre det hele lettere - men bare ikke gør det. Både lærer og elever har travlt med deres egne problemer, og opdager ikke, at Bachir Lazhar også har sine problemer at slås med.

Philippe Falardeau balancerer elegant mellem humor og alvor i sin fortælling om folkeskolegen-vordigheder ud over det sædvanlige...



Forår 2013





WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY, USA 2011

Instruktør: Robert B. Weide. **Søndag d. 24/2**, kl. 16.15. **Længde:** 113 minutter.

For første (og måske sidste) gang har den legendariske filminstruktør, komiker, skuespiller og musiker, Woody Allen, sagt ja til at lade sit eget liv og sin kreative proces skildre på film. Dokumentaristen Robert Weide har fuldt den notorisk private filmkunstner i halvandet år og resultatet er den ultimative film om verdens måske mest produktive filminstruktør. Filmen udforsker Allens skriveproces, casting, instruktion og hans helt unikke forhold til sine skuespillere. Vi kommer helt ind under huden på den charmerende og elskelige skeptiker, Woody Allen, der fortæller ærligt

om sit forhold til kvinderne, neuroserne, jazzten og ikke mindst sit elskede Manhattan.

I filmen medvirker bl.a. Antonio Banderas, Josh Brolin, Penelope Cruz, John Cusack, Larry David, Seth Green, Mariel Hemingway, Scarlett Johansson, Julie Kavner, Diane Keaton, Martin Landau, Sean Penn, Tony Roberts, Chris Rock, Mira Sorvino, Naomi Watts, Dianne Wiest, Owen Wilson, Martin Scorsese samt mange af Woody Allens faste samarbejdspartnere gennem årene.

DRENGEN MED CYKLEN, BELGIEN 2011

Instruktør: Jean-Pierre og Luc Dardenne. **Søndag 10/3**, kl. 16.15. **Længde:** 87 minutter.

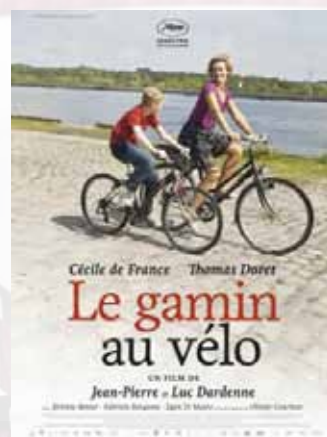
En gribende fortælling om 12 år gamle Cyril som er placeret på en institution, fordi faren ikke ønsker ansvaret for ham. Da han møder frisøren Samantha bliver hun som en mor for ham og prøver at bringe ham på ret køl. Dardenne-brødrenes nye film blev belønnet med JURYENS Grand Prix i Cannes. *Drengen med cyklen* er et drama fuldt af håb med store skuespillerpræstationer.

Cyril på knap 12 år har kun en plan: Han vil finde sin far, der efterlod ham midlertidigt på et børnehjem. Han er rastløs, altid på farten og leder efter kærlighed uden selv at vide det.

Helt tilfældigt møder han Samantha, der driver en frisørsalon, og som giver ham lov til at bo hos hende

i weekenden. Hun nærer en dyb omsorg for ham – men det er ikke uproblematisk og Cyril tiltrækkes af en ung kriminel fyrs venskab, hvilket får fatale konsekvenser.

Instruktørerne Jean-Pierre og Luc Dardenne har lagt vægt på, at publikum aldrig finder ud af, hvorfor Samantha knytter sig til Cyril. Derfor giver de hverken en psykologisk eller en "fortiden forklarer nutiden" forklaring. For dem er det nok, at publikum blot konstaterer, at hun gør, som hun gør! Brødrenes geni er at de laver enkle, troværdige og gribende portræt af almindelige mennesker i dagens Europa. Mennesker som må tage afgørende valg for sig selv og deres omgivelser.



GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **250 kr.** på bankkonto reg. nr. 1551 konto nr. 9921559.

Studerende betaler **200 kr.** Angiv studium og slutår for uddannelsen samt studienr. på girokortet. Studiekort skal forevises på forlangende.

Som medlem har man betalt for de 5 film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Når betaling er modtaget fremsendes **medlemskort.**

Betal i god tid så vi kan nå at fremsende medlemskort inden første filmforevisning.

Ved sen indbetaling giver gyldig girokvittering eller kvittering fra netbank adgang.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) · Annette Marboe · Joan Richter · John Fjord Hansen

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk