

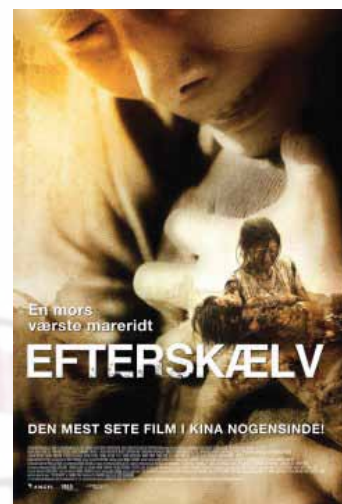
Filmklubben Valentino

EFTERSKÆLV, KINA 2010

Instruktør: Tangshan dadizhen. **Søndag d. 8/1**, kl. 16.15. **NB! Længde: 135 minutter.**

En kinesisk mor tager sit livs sværeste beslutning, da hendes to syvårige børn fanges i ruinerne fra et jordskælv. Kun én tvilling kan reddes, og moren vælger sønnen. Men den efterladte pige overlever mirakuløst uden morens vidende. Datteren vokser op og bosætter sig i Canada, men da hun vender hjem efter Sichuan-skælvets i 2008, konfronteres hun med sin gamle mor, som har måttet leve med sit valg i 30 år.

Efterskælv har resonans. Det er en bevægende historie, som er indlejret i en ordinær fortælling, og selvsagt gør den indtryk. Tænk at skulle vælge mellem sine børn. Tænk at være den fravalgte datter. Tænk at være den udvalgte søn.



PÅ VEJ – NA PUTU, TYSKLAND-ØSTRIG 2011

Instruktør: Jasmila Zbanic. **Søndag d. 22/1**, kl. 16.15. **Længde: 100 minutter.**

Denne gang er krigen dog kun et svagt ekko i baggrunden for den egentlige historie – om religionens splitelse af et parforhold. Luna og Amar er kærestes og prøver at få børn. Hun arbejder som stewardesse, men da han fyres fra sit arbejde i lufthavns kontrolltårn for at have drukket på jobbet, krakelerer idyllen lige så stille. Amar møder en gammel soldaterkammerat, der er muslim med stort M, og som tilbyder ham et job i et afsidesliggende muslimsk kollektiv, hvor han også skal bo. Luna mærker så småt, hvordan hendes kæreste

ændrer holdning i takt med hans ophold i det isolerede trossamfund. 'On the Path' giver sig i kast med et sprængfarligt emne, men med sin centralt menneskelige historie er den ikke en entydig kritik af religion, men snarere en opsang til fundamentalisme i bred forstand. I rollen som Luna ses en af årets Shooting Stars, Zrinka Cvitesic, der her leverer et både nøgternt og hudløst ærligt portræt af en moderne kvinde i krise.

OM GUDER OG MÆND, FRANKRIG 2010

Instruktør: Xavier Beauvois. **Søndag d. 5/2**, kl. 16.15. **Længde: 120 minutter.**

Under den algeriske borgerkrig i 1990'erne lever en standhaftig fransk munkeorden efter kristne forskrifter i fred og fordragelighed med den muslimske befolkning. Ekstremistiske kræfter presser imidlertid munkene til at træffe en umulig beslutning: Enten må de blive og risikere liv og lemmer for at fuldføre deres spirituelle

mission, eller også må de lade sig intimidere og flygte.

Xavier Beauvois fortolker selvstændigt en historie, hvis oprigtige menneskelighed og inderlige troskamp er både betagende og bevægende – hvis man da ikke er helt immun for de så svære dilemmaer på eksistensens yderpost.



NAWALS HEMMELIGHED, CANADA-FRANKRIG 2010

Instruktør: Denis Villeneuve. **Søndag d. 26/2**, kl. 16.15. **Længde: 130 minutter.**

Da notaren, Lebel, læser Jeanne og Simons mors testamente højt, fremkommer et højt besynderligt ønske. Tvillingerne skal aflevere to forseglede breve – et til den far de troede var død og et til den bror, som de aldrig har vidst eksisterer. De rejser til Mellemøsten for at grave i deres mors, Nawals, ukendte fortid og begynder at forstå, hvorfor hun lukkede sig

inde i sig selv i tiden op til sin død. Ved fælles hjælp lykkes det at stykke sandheden om Nawal sammen – en kvinde med en skæbne, som de slet ikke kan genkende. Og da Nawals allerstørste hemmelighed kommer frem i lyset, er det så grænseoverskridende og med sådan en kraft, at Jeannes og Simons liv er forandret for altid.



HVIS IKKE OS, HVEM SÅ, TYSKLAND 2011

Instruktør: Andres Veiel. **Søndag 11/3**, kl. 16.15. **Længde:** 124 minutter.

To vesttyske uni-studerende gør i 1960'erne oprør mod samfundets kvælende konformitet. Gudrun Ensslin og Bernward Vesper, der begge har fædre med nazi-baggrund, indleder et heftigt kærlighedsforhold. I Vestberlin engagerer de sig i venstrefløjens aktivisme under slagordet 'Hvis ikke vi, hvem så?'. Deres rebelske

livsførelse fører Gudrun i armene på Andreas Baader, mens Bernward går hårdt til stoffene.

Andreas Veiels film undersøger baggrunden for 1970ernes tyske efterår. I centrum er terroristen Gudrun Ensslin og partneren Bernward Vesper.



KVINDERNE PÅ SJETTE SAL, FRANKRIG 2010

Instruktør: Philippe Le Guay. **Søndag d. 18/3**, kl. 16.15. **Længde:** 105 minutter.

Paris, 1960. Jean-Louis Joubert lever en rolig men også småkedelig bourgeoise-tilværelse med sin kone, der nok sværger til selskabslivets lyster, men som ellers sætter en dyd i den perfekte orden indenfor hjemmets fire vægge. Arbejdet på kontoret passer til punkt og prikke, børnene går på kostskole og kommer kun hjem til højtiderne. Men en dag sættes den perfekte ramme over styr, da en flok spanske

stuepiger flytter ind på tjenestepigernes sjette sal ovenover ægteparrets herskabslejlighed.

Her er alt, hvad man kan ønske sig af lun charme og gode vibrationer i en fransk film om at lade sig friste af fremmede kulturer og skønne spanske stuepiger.

GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **300 kr.** på girokonto 9921559 eller bankoverførsel til reg. nr. 1551 konto nr. 9921559. Som medlem har man betalt for de seks film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Girokort eller kopi af bankoverførsel er adgangsbekræftelse til arrangementerne.

Studerende betaler **225 kr.** Angiv studium og slutår for uddannelsen samt studienr. på girokortet. Studiekort skal forevises på forlangende.

Filmklubben afholder generalforsamling hvert forår. Ethvert medlem af klubben er opstillingsberettiget til bestyrelsen.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

I filmklubben er filmen i centrum. Vi beder derfor vore medlemmer begrænse forbruget af popcorn og af slik i raslende poser.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) tlf. 75450112

Ninna Richter · Annette Marboe · Joan Richter · Emilie Donslund (suppleant)

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk