

Filmklubben Valentino

PROFETEN, FRANKRIG 2008

Instruktør: Jacques Audiard. **Søndag d. 9/1**, kl. 16.15. **NB! Længde: 156 minutter.**

Da han idømmes seks års fængsel for vold mod politiet, kan den fransk/arabiske Malik El Djebena, hverken læse eller skrive. Han kommer til fængslet helt alene, og ejer kun det han står og går i, foruden 50 euro som han gemmer i sine nedtrådte sneakers. Han virker yngre, mere uerfaren og sårbar end de andre fanger. Han er kun 19 år gammel. På grund af sit manglende tilhørsforhold til fængslets etablerede bander og fraktioner, kontaktes han af den korsikanske bande, der har

magten i fængslet og for dem begynder han at udføre en række opgaver, der på én gang hærder ham og samtidig vinder ham bandelederens tillid. Malik lærer hurtigt, han går i skole og stiger hurtigt, men diskret, i fængslets hierarki, mens han i hemmelighed arbejder på sin helt egne plan for en ny og bedre tilværelse.

Profeten formår på fremragende vis at mikse genrefilm og social realisme.



A SINGLE MAN, USA 2009

Instruktør: Tom Ford. **Søndag d. 23/1**, kl. 16.15. **Længde: 100 minutter.**

I 1962 er hele verden optaget af Cuba-krisen og truslen mod verdensfreden. George Falconer (Colin Firth), en 52-årig universitetsprofessor, har imidlertid svært nok ved bare at overskue sit eget liv. Hans elskede partner Jim er død, og George er fanget i fortiden og kan ikke komme videre. Han får hjælp af veninden Charley (Julianne Moore), der dog har sine problemer at slås med, men opdager også, at han bliver forfulgt af Kenny – en af sine elever. *A Single Man* er en dramatisk og følelsesladet rejse gennem en dag i George

Falconers liv. En romantisk fortælling om afbrudt kærlighed, om ensomhed, og om vigtigheden af at opdage og værdsætte livets små øjeblikke, som kan lede til nye muligheder. Filmen er en smuk og sanselig skildring af en sørgende mands søgen efter meningen med at holde sig i live.

LONDON RIVER, STORBRIANNIEN 2009

Instruktør: Rachid Bouchareb. **Søndag d. 6/2**, kl. 16.15. **Længde: 87 minutter.**

Enken Elisabeth bor på øen Guernsey i den engelske kanal. Hun er af gode grund foruroliget, da hun ikke kan få kontakt til sin voksne datter i forlængelse terrorangrebet i London, sommeren 2005. Den afrikanske Ousmane, der er gæstearbejder i Frankrig, er i nogenlunde samme situation: Hans søn er i London og lader ikke høre fra

sig. Elisabeth og Ousmane krydser spor i den britiske hovedstad, hvor de ikke kun erfarer, at de er på samme mission, men også at deres børn har knyttet tætte bånd.

London River er i al stilfærdighed en væsentlig og bevægende film



ØJNENES HEMMELIGHED, ARGENTINA 2009

Instruktør: Juan José Campanella. **Søndag d. 27/2**, kl. 16.15. **Længde: 130 minutter.**

I 25 år har en mordsag uforglemmeligt ætset sig ind i Benjamín Espósitos sind. Efter at han er blevet pensioneret, beslutter han sig for at gennemgå sagen igen og se nærmere på en fortid fyldt med kærlighed, død og venskab. Men når først disse minder er blevet gengivet tusind og atter tusind gange, vil de ændre hans syn på fortiden. Og omskrive hans fremtid.

Fra alle vinkler er *Øjnenes hemmelighed* overmåde intelligent og inciterende underholdning, hvor der kæles for detaljen, og hvor der visuelt spilles på titlens øjne og deres hemmeligheder.



MADemoisELLE CHAMBON, FRANKRIG 2009

Instruktør: Stéphane Brizé. **Søndag 13/3**, kl. 16.15. **Længde:** 101 minutter.

Jean tilbringer sit liv sammen med sin elskede hustru og deres søn og deler tiden ligeligt mellem arbejdet og hjemmet. Et liv han trives med lige indtil den dag han skal hente Kevin fra skole og støder ind i Mademoiselle Chambon, sønnens lærerinde. Hun ligner ingen anden kvinde, han tidligere har mødt og Jeans velorganiserede liv sættes på spidsen.

Længere er historien stort set ikke. Men den lille perle er en studie i intensitet på lærredet i kraft af dybt disciplineret spil, velvalgt musik og close-up kamera-portrætter uden hastværk. Små midler til stor filmkunst om det tilfælde, der kan ændre ens liv – og andres.



SOUL KITCHEN, TYSKLAND 2009

Instruktør: Faith Akin. **Søndag d. 27/3**, kl. 16.15. **Længde:** 100 minutter.

Fatih Akin brød bogstaveligt talt gennem lydmuren med det hårdtslående drama *Mod muren* og fulgte siden succesen op med *På himlens kant*. Med *Soul Kitchen* slår han en mere humoristisk tone an og det med så stor kraft, at han vandt juryens specialpris i Venedig. Zino driver en lukningstruet restaurant, som han håber at få på ret køl ved at hyre byens hotteste kok – med vaneforbrydere, taskenspillere og myndigheder på nakken.

Soul Kitchen en slags sjælebror til *The Commitments* – en velspillet, veloplagt underhundshistorie, hvor vi til tonerne af et uimodståeligt swingende soundtrack præsenteres for et humørfyldt multikulturelt Tyskland.

GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **300 kr.** på girokonto 9921559 eller bankoverførsel til reg. nr. 1551 konto nr. 9921559. Som medlem har man betalt for de seks film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Girokort eller kopi af bankoverførsel er adgangsbevis til arrangementerne.

Studerende betaler **225 kr.** Angiv studium og slutår for uddannelsen samt studienr. på girokortet. Studiekort skal forevises på forlangende.

Filmklubben afholder generalforsamling hvert forår. Ethvert medlem af klubben er opstillingsberettiget til bestyrelsen.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

I filmklubben er filmen i centrum. Vi beder derfor vore medlemmer begrænse forbruget af popcorn og af slik i raslende poser.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) tlf. 75450112

Ninna Richter · Annette Marboe · Joan Richter · Emilie Donslund (suppleant)

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk