

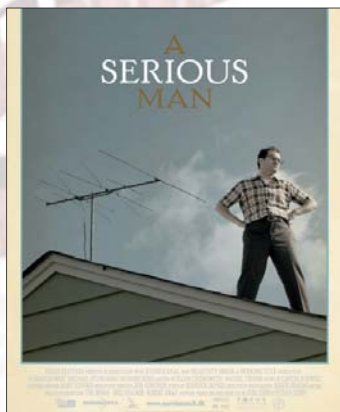
Filmklubben Valentino

KONCERTEN, FRANKRIG-RUSLAND 2009

Instruktør: Radu Mihaileanu. **Søndag d. 12/9**, kl. 16.15. **Længde:** 123 minutter.

Andrei Filipov var engang dirigent for Bolsjojs orkester, men da han nægtede at udrense en række jødiske musikere, blev han fyret og arbejder nu som pedel på teatret. Men fortiden er ikke glemt trods Perestrojka og kommunismens fald, så da Filipov opsnapper en invitation til at erstatte L.A. Symfonikerne, der har fået forfald, på Theatre Chatelet i Paris, samler han resterne af sit gamle orkester og et par romaer og drager til Frankrig for at spille Tjajkovskij

sammen med violinisten Anne-Marie Jacquet, som Filipov af særlige, private grunde har insisteret på at få som solist. Rumæneren Radu Mihaileanu, der selv er af jødisk herkomst, har skildret dirigentens og hans etniske symfoniorkesters genvordigheder i let farceagtig stil, men det er den afsluttende sentimentale Tjajkovskij-koncert, der gør *Koncerten* til en ganske rørende oplevelse.



A SERIOUS MAN, USA 2009

Instruktør: Ethan Coen, Joel Coen. **Søndag d. 26/9**, kl. 16.15. **Længde:** 105 minutter.

I brødrene Coens 16. spillefilm møder vi Larry Gopnik, der er en ganske almindelig mand, der bor et pænt forstadskvarter i staten Minnesota. Året er 1967. Larry Gopnik, den pæne underviser i fysik, hvor som han siger, alt har konsekvenser, rammes af alle ulykker: Konen vil skilles, og hendes nye ven får Larry til at flytte på motel, datteren hugger penge fra ham for at kunne betale for en operation, der skal fjerne hendes jødiske næse, teenagesønnen, der står foran sin Bar Mitzva, ryger sig skæv i pot hele tiden, og den arbejdsløse bror bliver blot liggende på sofaen. Da

Larry nægter at modtage beskedelse for at give en af sine elever en bedre karakter, begynder faderen en injuriersag imod ham. Er der en mening med alle disse ulykkelige tilfældigheder? Larry forsøger at finde svar – selvfølgelig hos rabbinerne – han er jo jøde – men er der?

Filmen er både kulsort tragisk og helt fantastisk morsom. En fremragende underfundig, vittig og meget klog film. Den er stilsikkert spillet og fotograferet. En filmperle.

SKILDPADDER KAN FLYVE, IRAK 2004

Instruktør: Bahman Ghobadi. **Søndag d. 10/10**, kl. 16.15. **Længde:** 95 minutter.

Her er en film så hjerteskrærende, at den ikke havde været til at bære, hvis den var blevet lavet uden humor.

Heldigvis er der morsomme øjeblikke til at lyse en smule op i den overvældende og forfærdende elendighed i *Skildpadder kan flyve*, der foregår blandt kurdiske flygtningebørn i det nordligste Irak umiddelbart inden

den amerikanske invasion. De gule landskaber er trøstesløse og fattigdommen enorm, men den kvikke og entreprenante dreng Satellit forstår at tjene penge til både sig selv og sine kammerater. Med en nærmest dokumentarisk grad af rystende ægthed er filmen en autentisk funderet beretning om børn som sagesløse ofre for brutal undertrykkelse.



DET HVIDE BÅND, ØSTRIG 2009

Instruktør: Michael Haneke. **Søndag d. 31/10**, kl. 16.15. **Længde:** 144 minutter.

Filmen udspilles i landsbyen Eichwald i tiden umiddelbart før Første Verdenskrig.

Patriarkatet råder i det lille samfund, hvor der udøves terror af såre diskret, men ganske effektiv karakter. Titlens hvide bånd er snøret om overarmene på landsbyens børn, der formaner om den rette tro – med risiko for at de udvikler sig til individer af samme autoritære støbning, som deres forældre. Bag den rethaveriske facade holdes utroskab, hustruvold og blodskam i hævd, og kun den unge skolelærer synes

at være i kontakt med sin elementære, menneskelige godhed. I krystallklare sort-hvide billeder fortælles om landsbysamfundet som en følelsesmæssigt og menneskeligt udtørret biotop præget af regelrytteri, autoritetstro og dobbeltmoral.

Michael Haneke's film *Det hvide bånd* er et reguleret mesterværk. Denne fortjente Guldpalme-vinder i Cannes (2009) er en lang film, skønt den ikke føles sådan, og kan ligne et værk skabt af Carl Th. Dreyer.



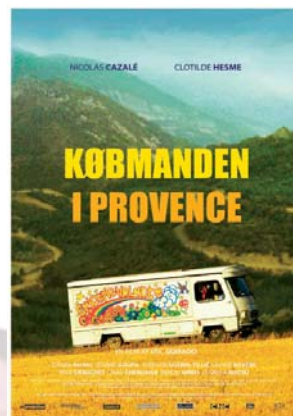
KØBMANDEN I PROVENCE, FRANKRIG 2007

Instruktør: Eric Guirado. **Søndag 14/11**, kl. 16.15. **Længde:** 96 minutter.

Købmanden i Provence er en fransk lækkerbidsken. Det er svært at lave en udpræget livsbekræftende film, som ikke smager af sødsuppe. Men kunststykket udføres her. Nøgleordene er enkelhed og ægthed. Historien om Provence-købmandens søn, der flygtede fra en disharmonisk familie til Paris, men kommer tilbage ti år efter og oplever provinslivets

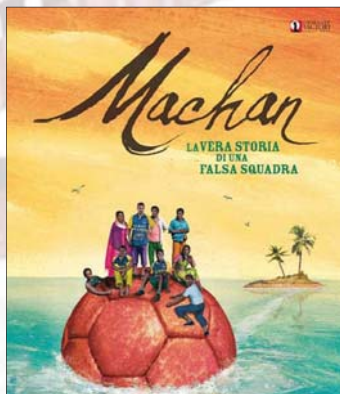
fylde, hører til de ret forudsigelige. Til gengæld er den stopfuld af små overraskende, snurrige detaljer, der skaber liv. Ikke underligt, at den beskedent opsatte film er blevet en publikumssucces.

Købmanden i Provence byder på fine skildringer af rigtige mennesker.



MACHAN, SRI LANKA-ITALIEN-TYSKLAND 2008

Instruktør: Uberto Pasolini. **Søndag d. 21/11**, kl. 16.15. **Længde:** 110 minutter.



Machan er noget så sjældent som en film fra Sri Lanka. Og det er en overordentlig seværdig film om en gruppe mænd, der på grund af fattigdom og anden social uføre desperat ønsker at rejse til Tyskland, men da de ser en tysk invitation til en håndboldturnering, foregiver de at være håndboldspillere, og således kommer til det forjættede land. Problemet er imidlertid, at værterne forventer en sportslig indsats – hvilket ikke er let, når man kommer fra et land, hvor der aldrig er spillet håndbold. Filmen bygger på en historie fra 2004, hvor

en gruppe srilankaner netop opnåede indrejsetilladelse til Tyskland på den måde, og som forsvandt, da de på grund af deres overordentligt manglende sportslige formåen blev gennemskuet. Det er blevet en varm og i mange situationer indtagende film, der på den anden side ærligt og følelsesmæssigt brutalt skildrer mændenes fattigdom og ydmygelser på Sri Lanka, og på den anden side giver sin tilskuer lette, charmerende og morsomme oplevelser, når vi oplever en håndboldkamp, hvor det ene hold ikke har den fjerneste anelse om sportsgrenens mest basale regler.

GENERELLE OPLYSNINGER OM FILMKLUBBEN

Velkommen til en særdeles spændende sæson.

Bemærk at vi viser filmene SØNDAG eftermiddag kl. 16.15 i BioCity.

Medlemskab erhverves ved kontingentindbetaling på **300 kr.** på girokonto 9921559 eller bankoverførsel til reg. nr. 1551 konto nr. 9921559. Som medlem har man betalt for de seks film, der er på programmet. **Der sælges IKKE billetter ved indgangen.**

Girokort eller kopi af bankoverførsel er adgangsbekræftelse til arrangementerne.

Studerende betaler **225 kr.** Angiv studium og slutår for uddannelsen samt studienr. på girokortet. Studiekort skal forevises på forlangende.

Filmklubben afholder generalforsamling hvert forår. Ethvert medlem af klubben er opstillingsberettiget til bestyrelsen.

Enhver person, der er fyldt 16 år, kan optages som medlem af filmklubben.

I filmklubben er filmen i centrum. Vi beder derfor vore medlemmer begrænse forbruget af popcorn og af slik i raslende poser.

Filmklubbens bestyrelse:

Peter Porskjær (formand) tlf. 75450112

Ninna Richter · Annette Marboe · Joan Richter · Emilie Donslund (suppleant)

Peter Jeppesen (kasserer) tlf. 75130766 · mail: peter.jeppesen@filmklubbenvalentino.dk · Hospitalsvej 2B; 6 · 6715 Esbjerg N

www.filmklubbenvalentino.dk